CHEGOU!

Walt Disney

URTIGÃO

REVISTA QUINZENAL

EDITORA ABRIL

Cz$ 10,00

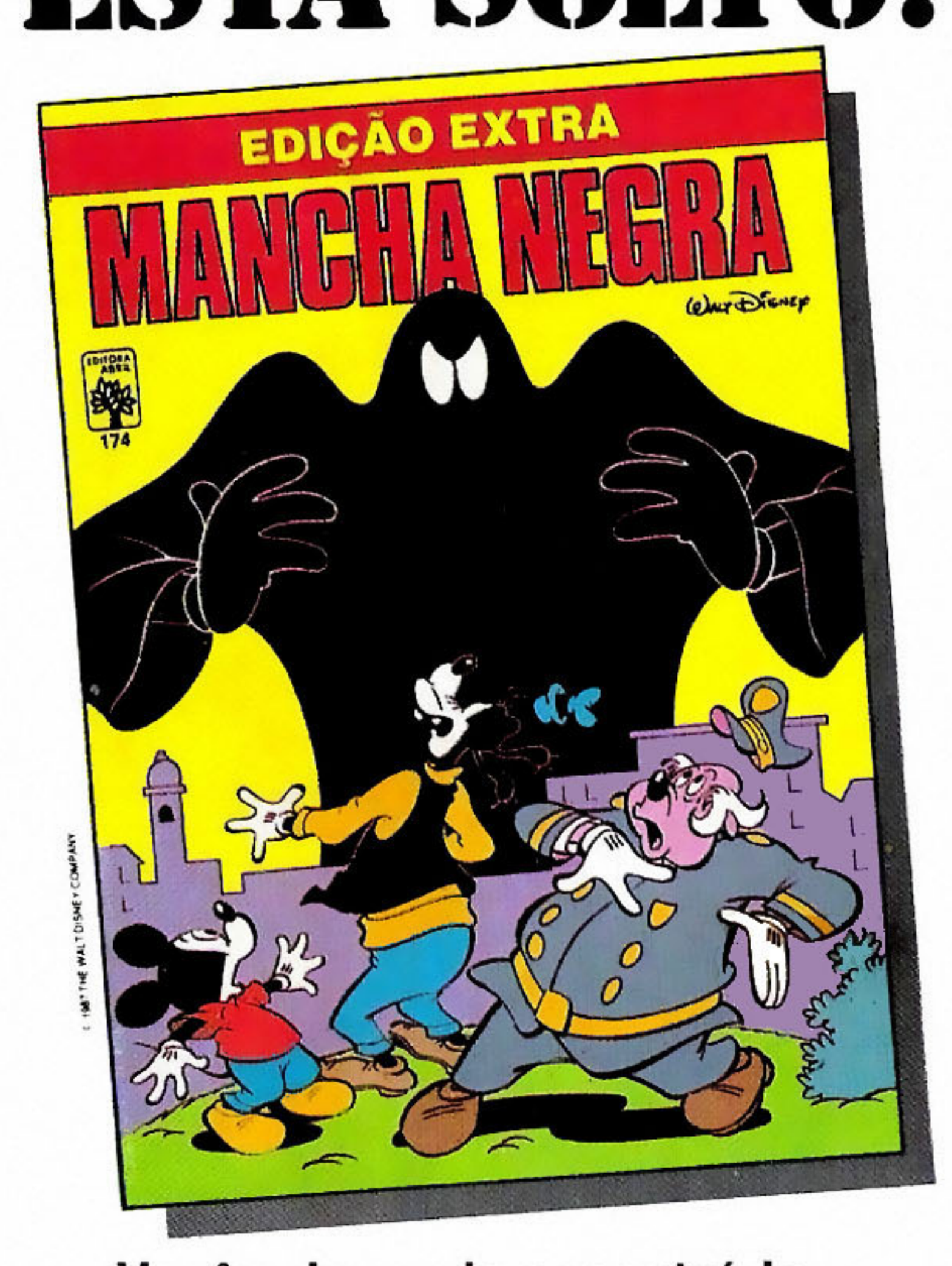
N.º 1

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 13,00 – COD. 5268

NUM É QUE RECONHECERO O MEU TALENTO, UAI?

GRÁTIS! MANUAL DO URTIGÃO

O MANCHA NEGRA ESTÁ SOLTO!



Você sabe onde encontrá-lo...
Nas páginas desta Edição Extra, dando muito trabalho ao Mickey, Superpateta e Coronel Cintra.
Passe nas bancas e agarre o vilão mais temido por Patópolis.
Você será recompensado com grandes gargalhadas!

Walt Disney

URTIGÃO E PROF. PARDAL

CUMIGO NÃO, VENDEDÔ

...MAS, MAS, MAS...

...NÃO, NÃO, NÃO, NÃO E NÃO!

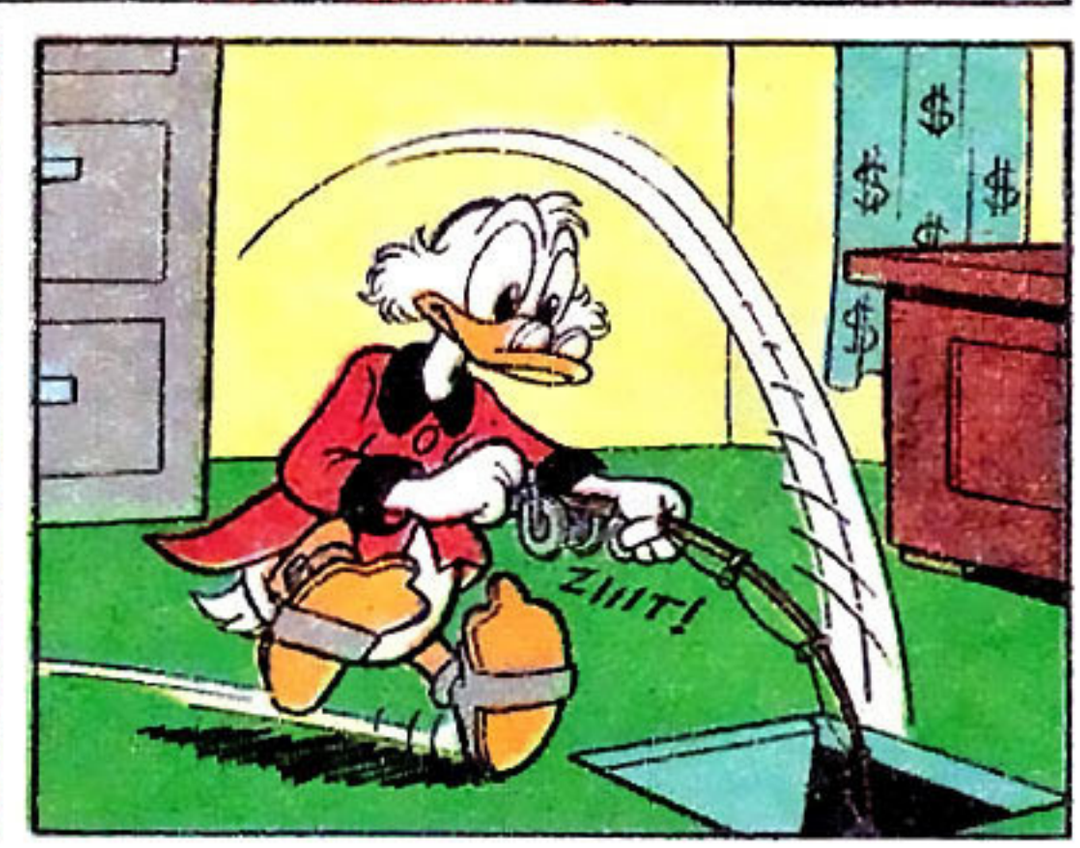
DÊ O FORA!

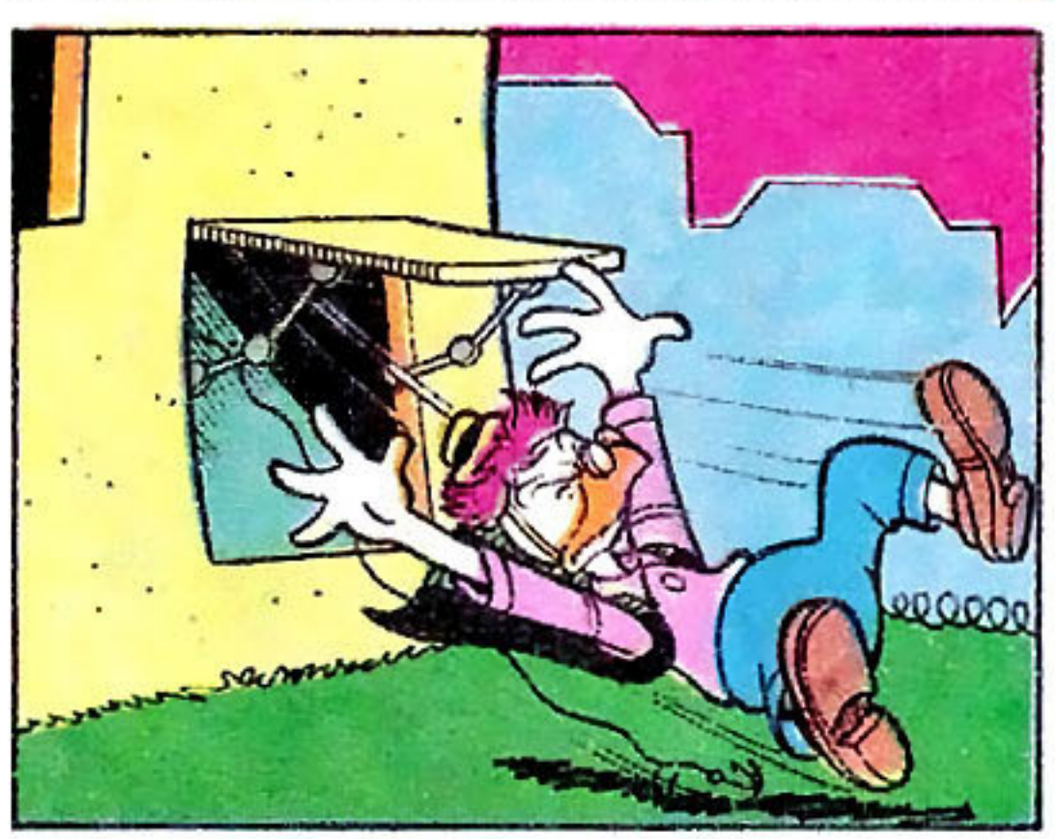
© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

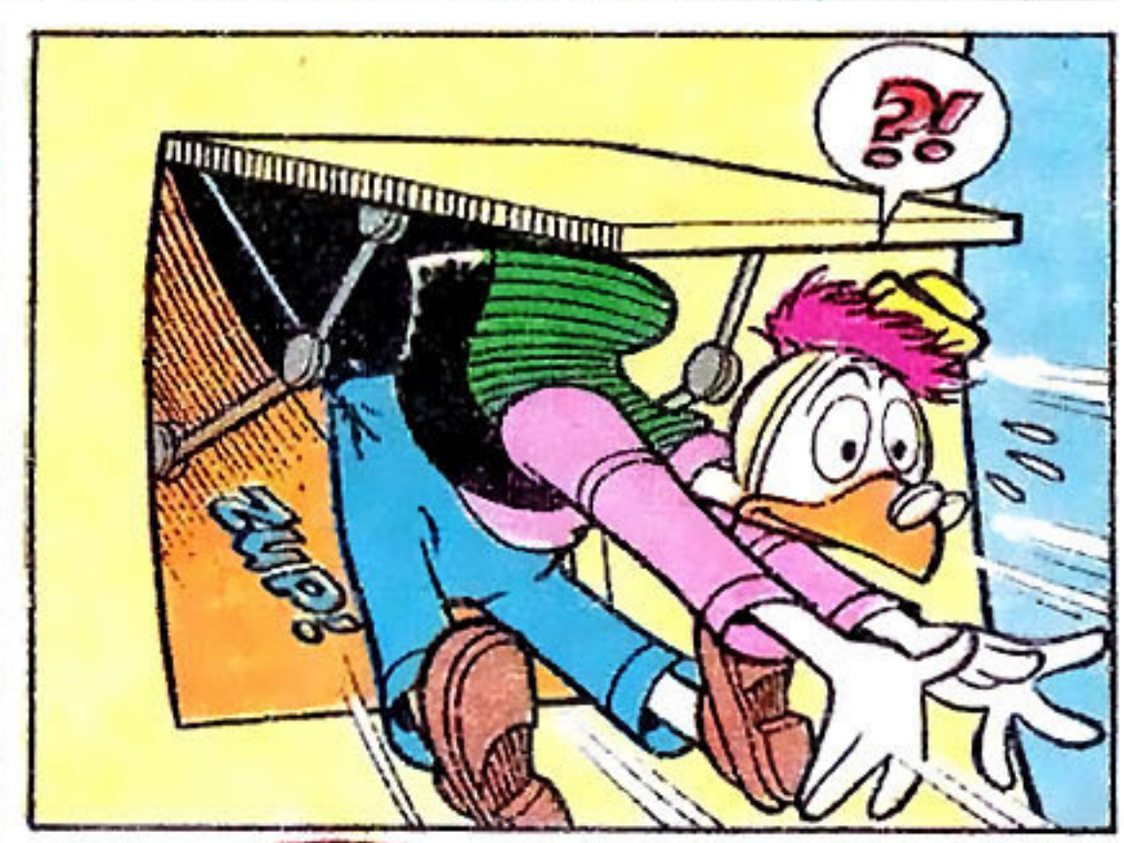
PENSE BEM, SEU PATINHAS, UM SUPERVENDEDOR - ROBÔ TRABALHANDO 24 HORAS POR DIA...
BAH!

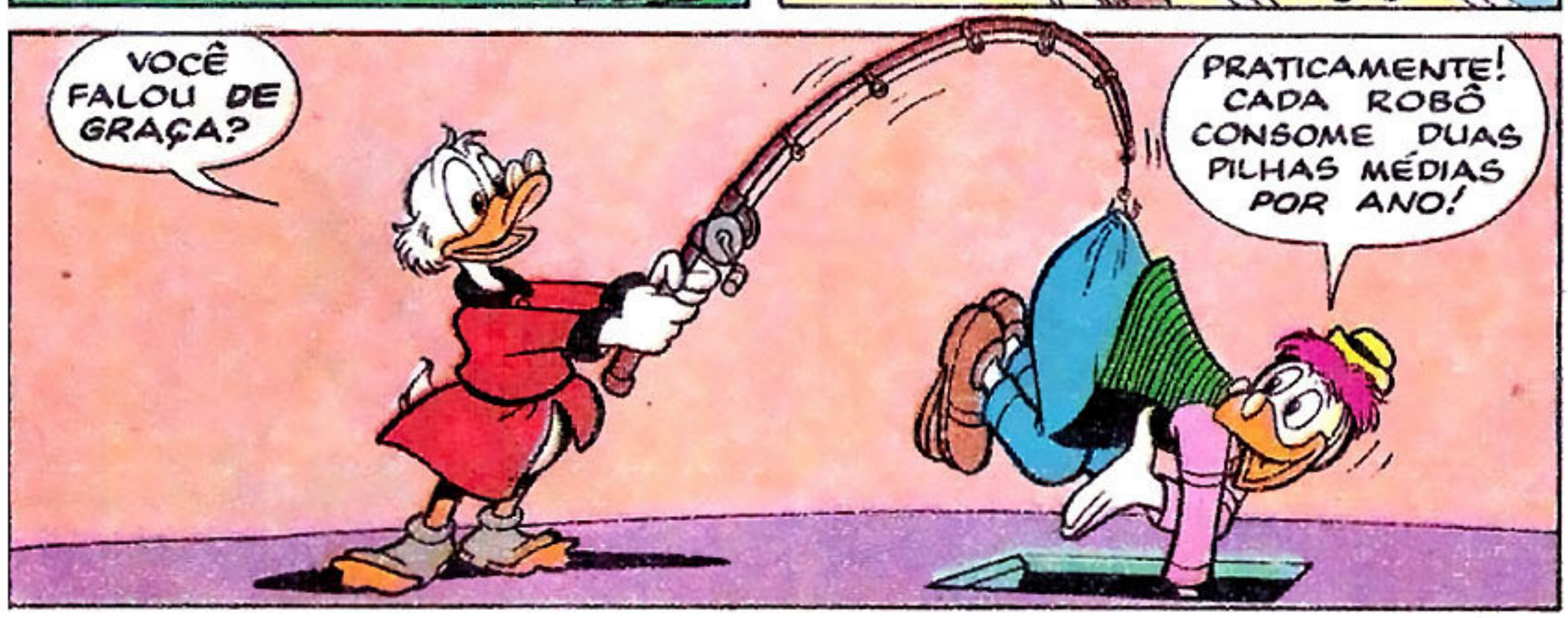
DE GRAÇA?
DE GRAÇAAAAAAAAAA!

POR QUE NÃO DISSE ANTES?


ZIIIT!




?!

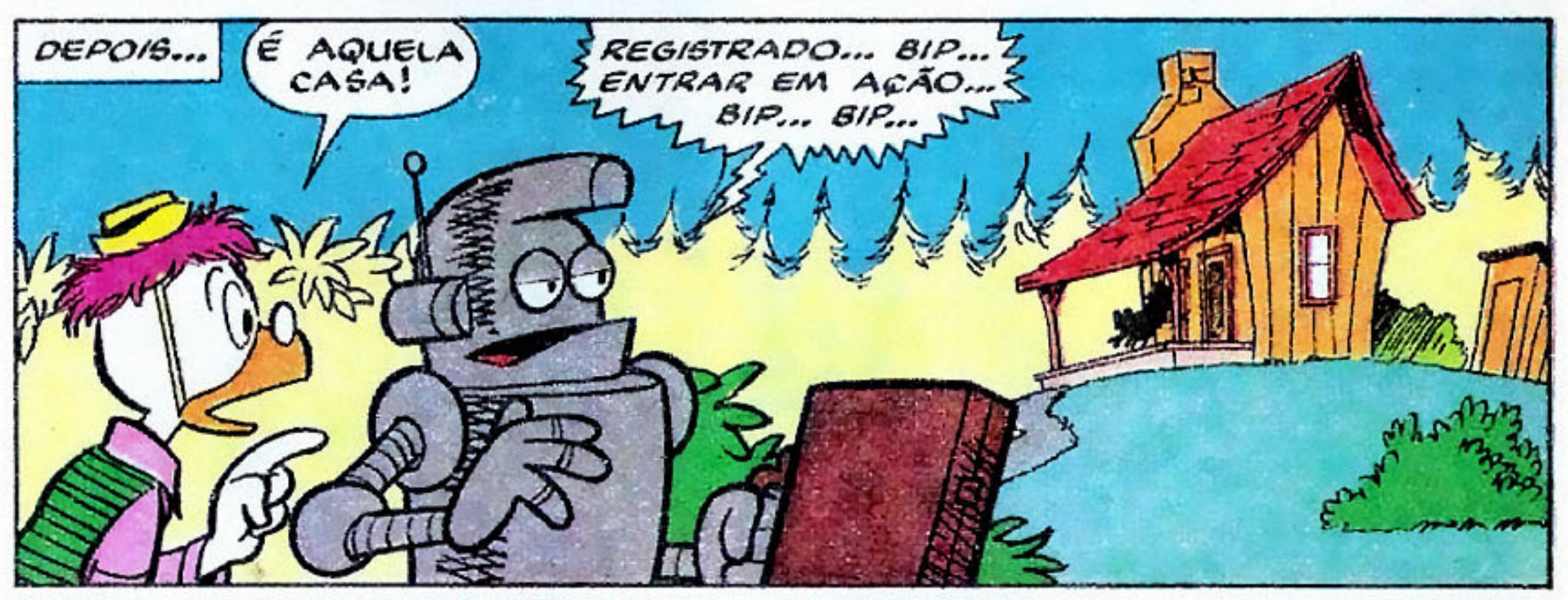

VOCÊ FALOU DE GRAÇA?
PRATICAMENTE! CADA ROBÔ CONSOME DUAS PILHAS MÉDIAS POR ANO!

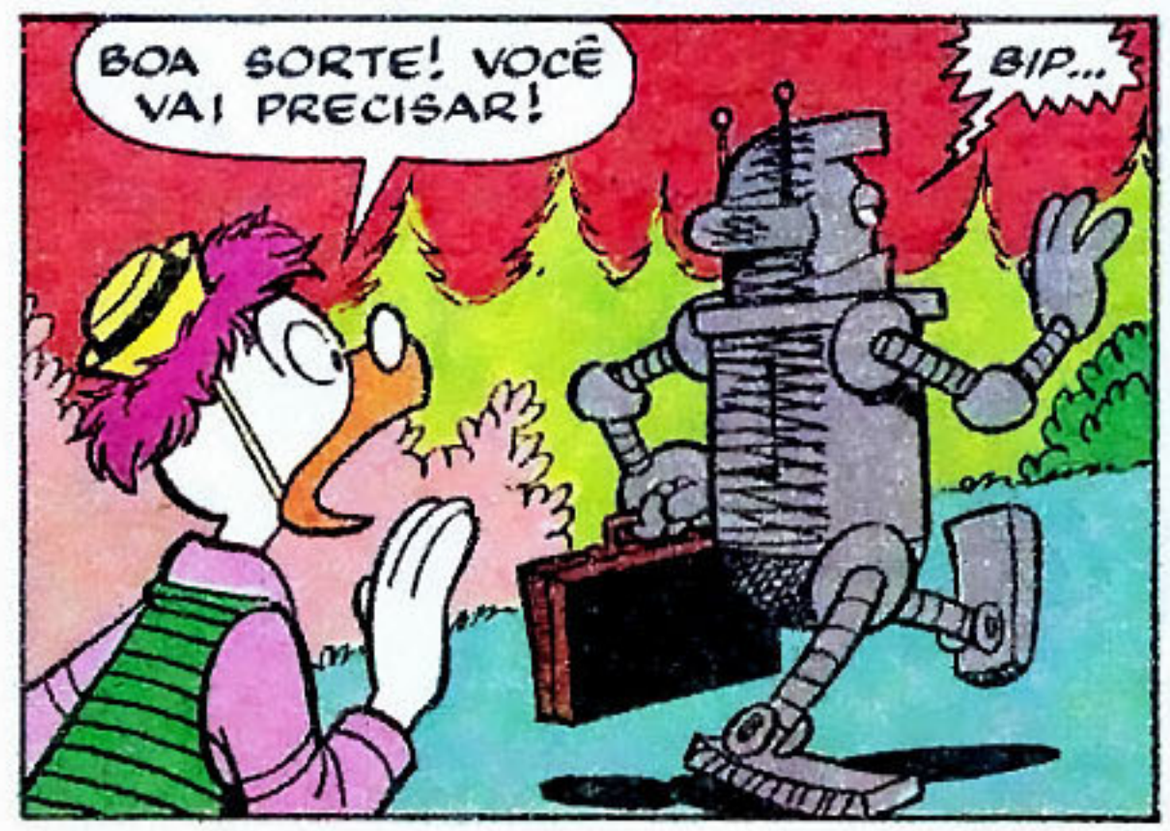
TÁ VENDO? JÁ NÃO É DE GRAÇA!
ORA, O SENHOR SABE QUE É UM BOM NEGÓCIO!
TUMP!

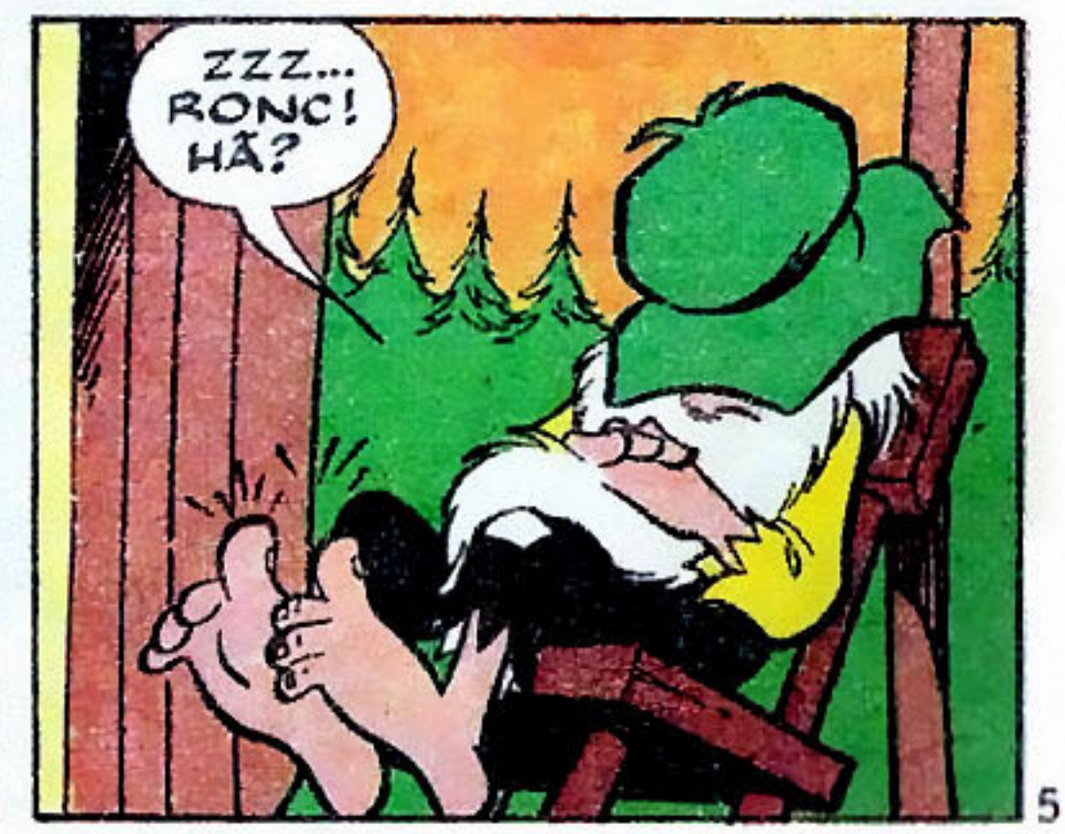
ESTÁ BEM! EU FINANCIO O PROJETO... DESDE QUE ESSE TAL ROBÔ PASSE NUM PEQUENINO TESTE!
TESTE?!

É! BASTA ELE VENDER ALGUMA COISA, NEM QUE SEJA UM GRAMPO, PRA UMA DETERMINADA PESSOA!
TUDO BEM! QUIEM É A TAL PESSOA?

O URTIGÃO!
(GLUP!) ACHO QUE VOU COLOCAR MAIS DUAS PILHAS... E DAS GRANDES!


DEPOIS...
É AQUELA CASA!
REGISTRADO... BIP... ENTRAR EM AÇÃO... BIP... BIP...

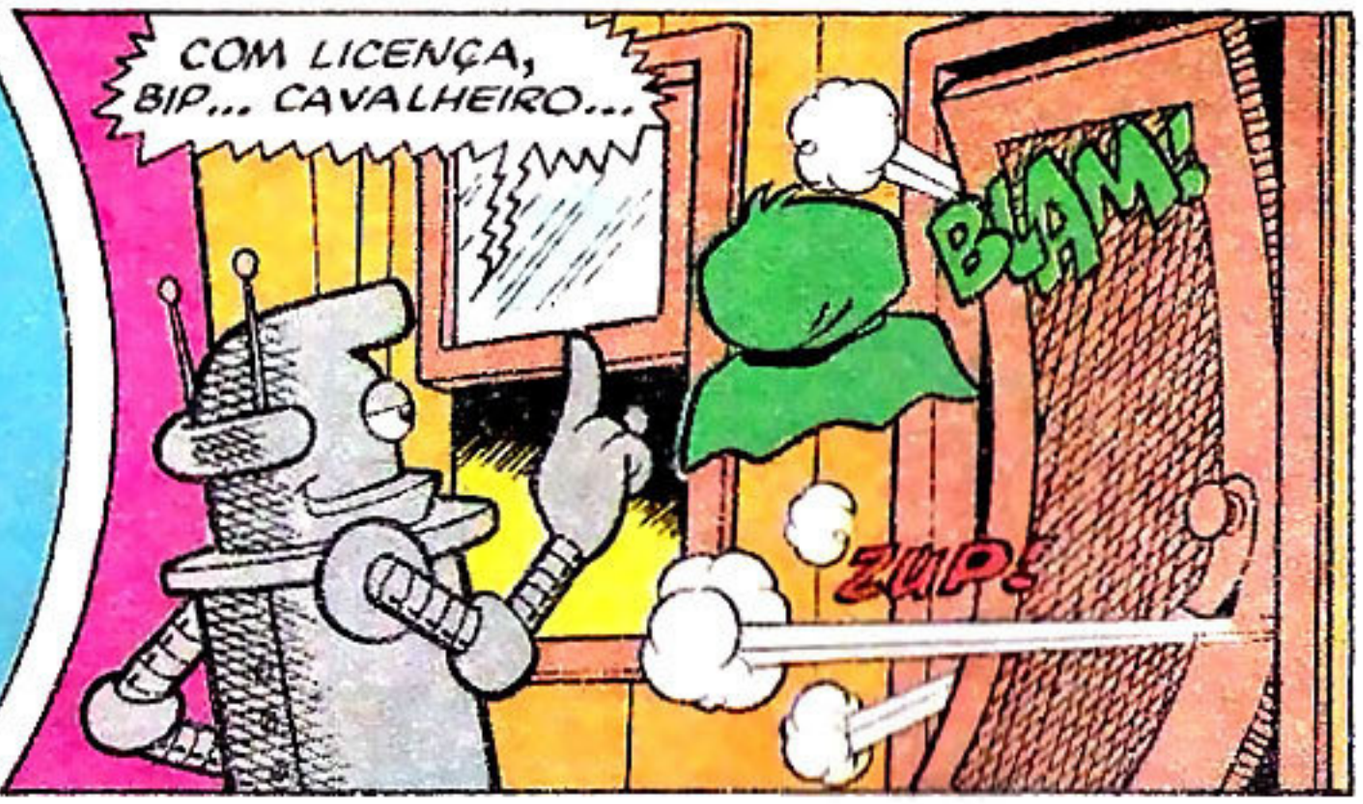

BOA SORTE! VOCÊ VAI PRECISAR!
BIP...


ZZZ... RONC! HÃ?

MEUS DEDÃO TÁ DOENO... VEM TEMPORAR PUR AÍ!

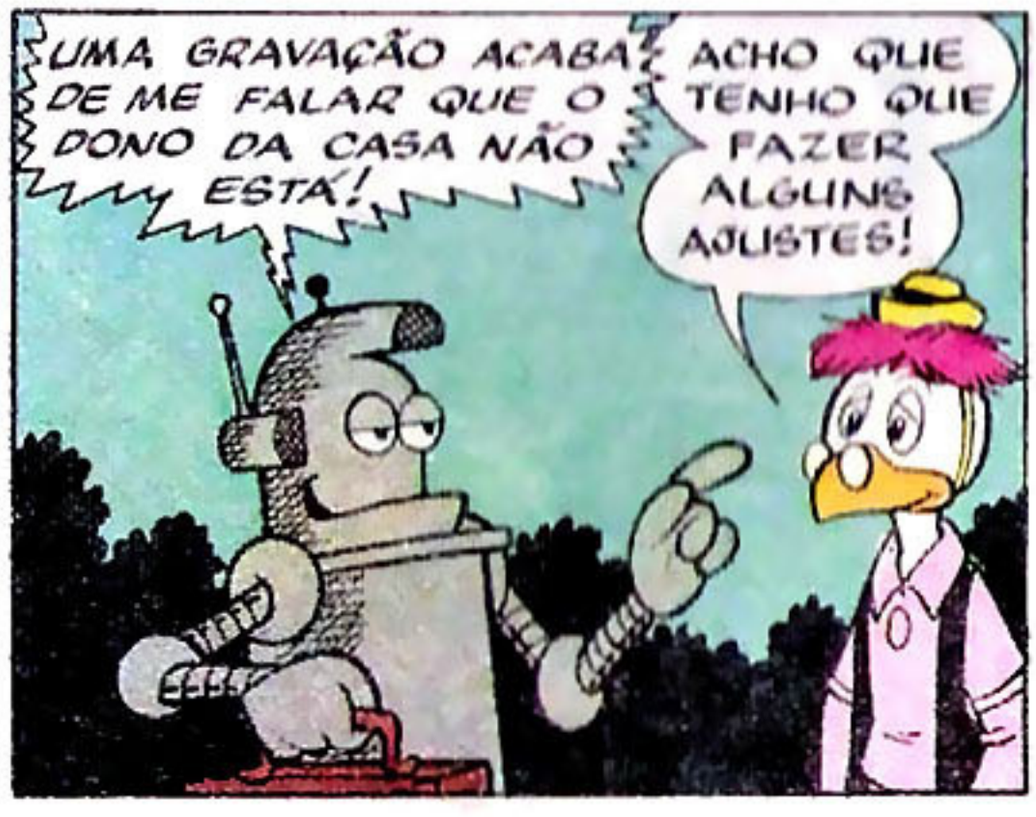
NÃO, O CÉU TÁ AZURZINHO...

(GRUP!) SE NUM É TEMPORAR, É COISA PIÓ... É VENDEDÔ! CRUIZ-CREDO!


COM LICENÇA, BIP... CAVALHEIRO...
BUM!
ZUP!

NUM TEM NINGUÉM EM CASA! NUM TEM, NÃO!
ENTÃO COM QUEM ESTOU FALANDO? BIP...

CUM O QUÊ? HÃ... CUM UMA GRAVAÇÃO, UAI!
AH, BOM!


UMA GRAVAÇÃO ACABA DE ME FALAR QUE O DONO DA CASA NÃO ESTÁ!
ACHO QUE TENHO QUE FAZER ALGUNS AJUSTES!

MINUTOS DEPOIS...
PRONTO, OFERTONILDO! AGORA VOCÊ SERÁ UM VENDEDOR MAIS AGRESSIVO!
AGRESSIVO! BIP... DEIXA COMIGO... BIP...

COM LICENÇA, CAVALHEIRO! BIP!
MÃE DO CÉU! É UM MARCIANO!
CRÁS!

VADE RETRO, CRIATURA DOS DIABO!
BAM!
BAM!

HUM... ESSAS BALAS SÃO AS MINHAS PREDILETAS... BIP... TEM MAIS?
VÔ ME RENDÊ, FORASTERO! QUE QUE OCÊ QUÉ DE MIM?

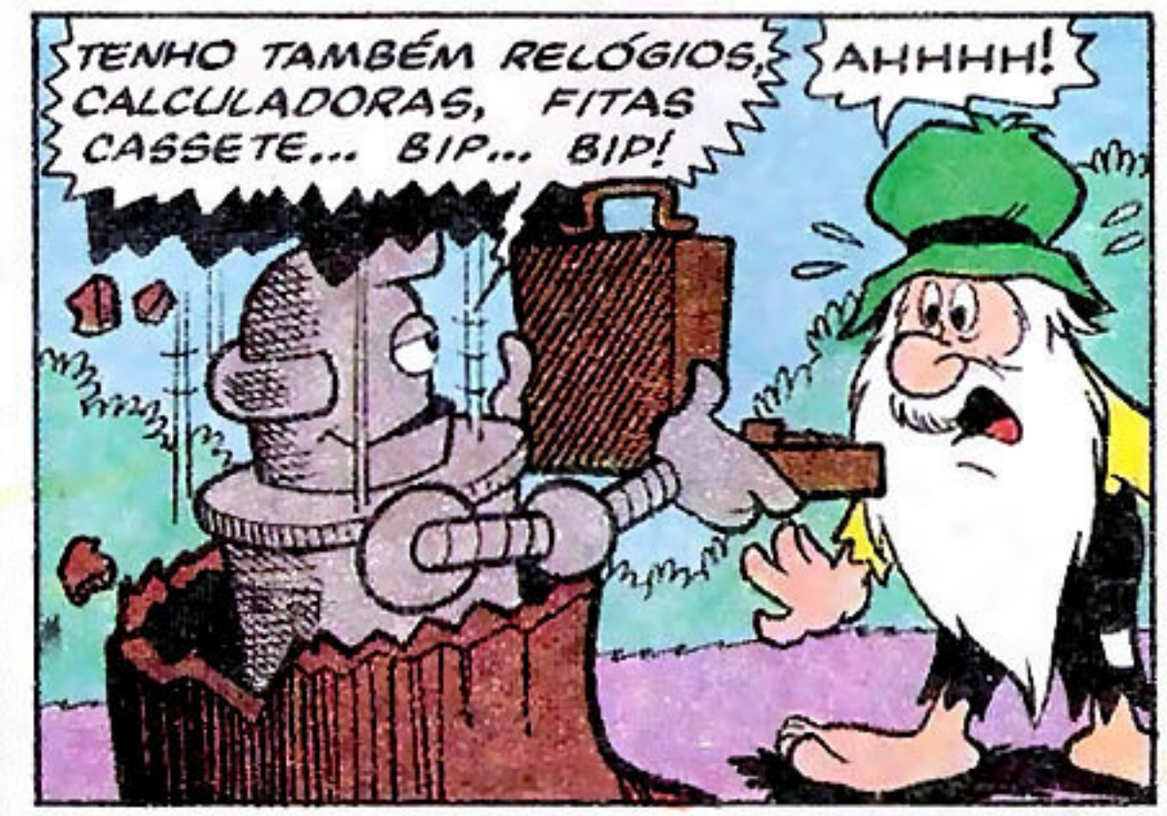
TENHO AQUI UMAS COISINHAS PRA MOSTRAR! PERFUMES, GILETES, ISQUEIROS, CHAVEIROS... TUDO A PREÇO DE OUTRO MUNDO! BIP!
NUM FARTAVA MAIS NADA! VENDEDÔ DE ÔTRO PRANETA!

E ENTÃO, O QUE VAI QUERER?
FICO COM TUDO! PERAÍ QUE VÔ BUSCÁ A BUFUNFA!
EH, EH!

O URTIGÃO ESTÁ FUGINDO PELOS FUNDOS! TSS, TSS! MEU ROBÔ É MUITO INGÊNUO!

IH, IH, IH! INDA TÁ PRA NASCÊ O VENDEDÔ QUE VAI ME FAZÊ COMPRÁ ARGUMA COISA!

VRRRR!
?


TENHO TAMBÉM RELÓGIOS, CALCULADORAS, FITAS CASSETE... BIP... BIP!
AHHHH!

É ISSO AÍ, OFERTONILDO! MOSTRE A ELE!

(GLUP!) O URTIGÃO NÃO PODE SABER QUE ESTOU AQUI!

VÔ USÁ TODOS TRUQUE QUE SEI PRA DESPISTÁ ELE E VÔ ME ESCONDÊ NO PESQUERO ULTRA-SUPERSECRETO!

URTIGÃO, OCÊ É MAIS ESPERTO QUE RAPOSA VÉIA! É, SIM!

PRONTO! AQUI NINGUÉM ME ENCONTRA... SÓ OS PEXE!

E PUR FALÁ EM PEXE, AÍ TÁ UM DOS GRANDE!

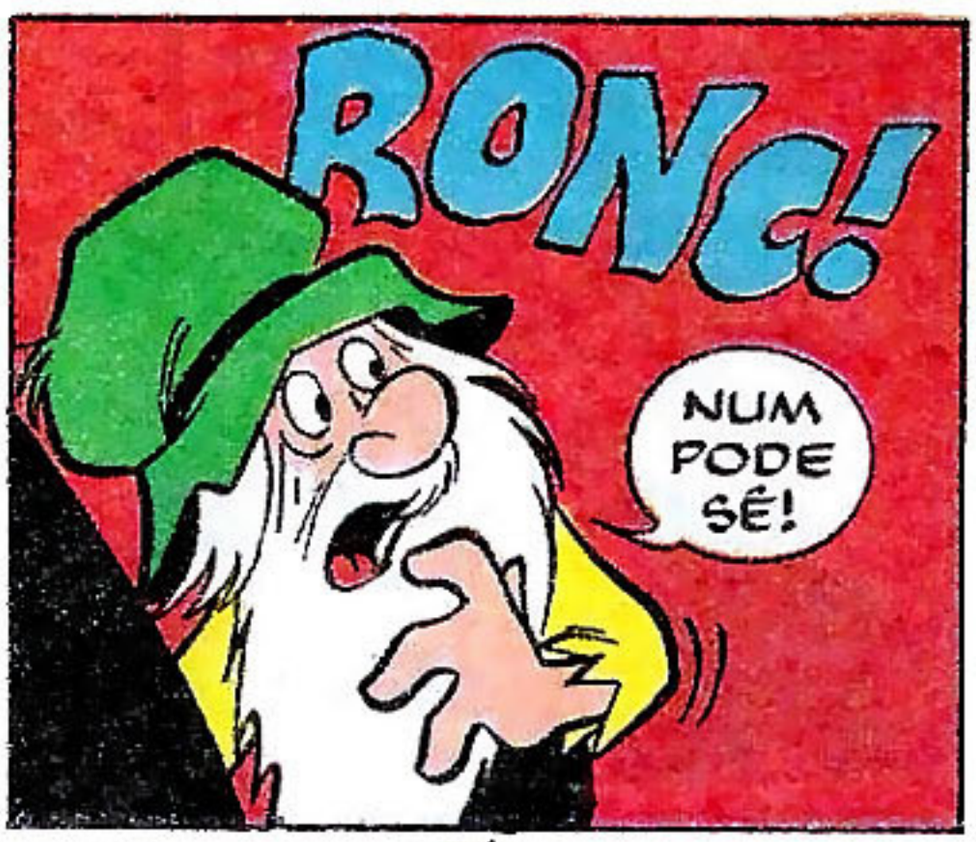
GRANDE? SERÁ?!

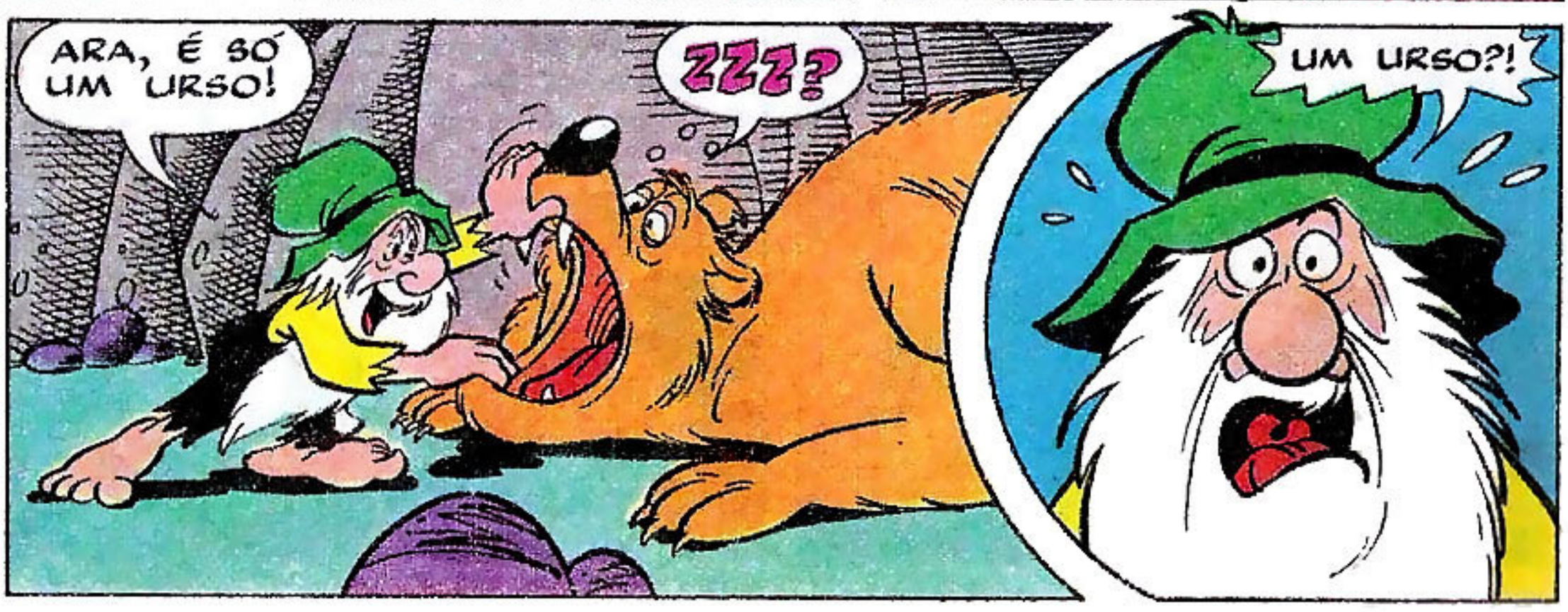
EU, HEIN? É BÃO NUM FACILITÁ!

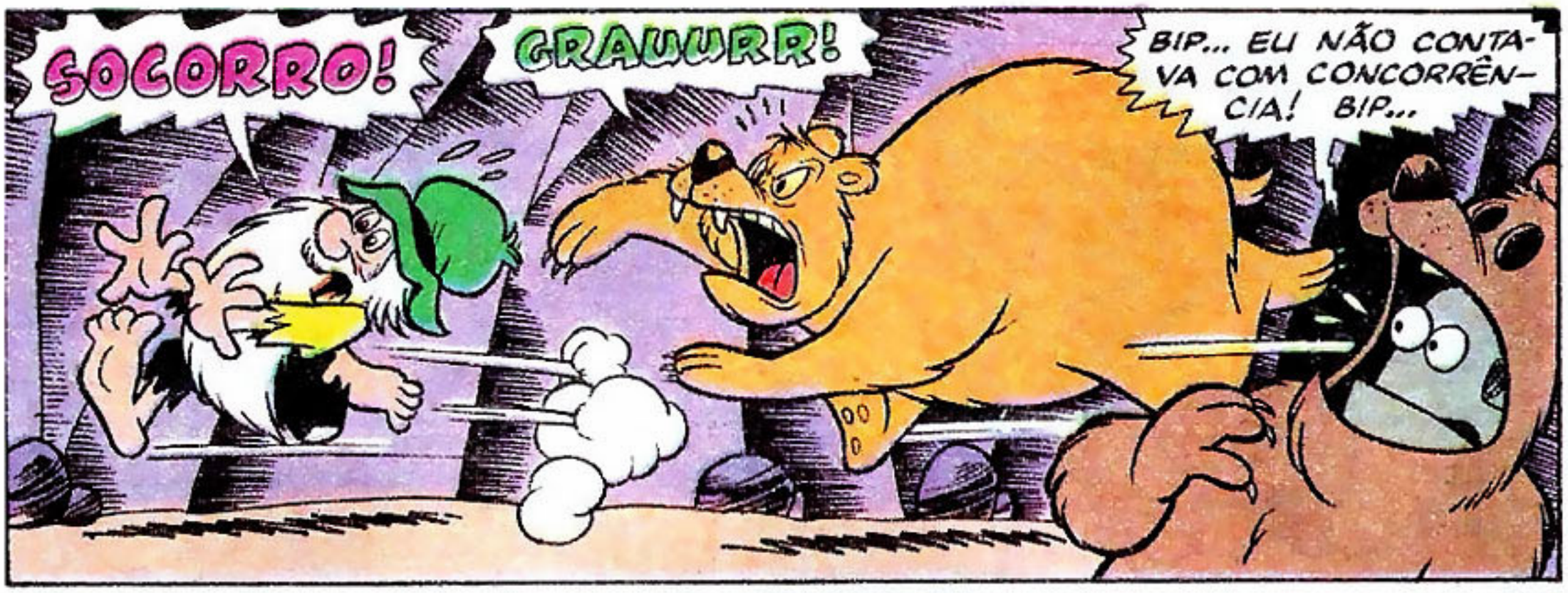
CAVALHEIRO, ESPERE! AINDA NÃO MOSTREI A MODERNÍSSIMA VARA TELESCÓPICA E O MOLINETE TURBINADO... BIP...

AQUELA CAVERNA É UM LUGÁ SEGURO! É, SIM!

ACHO QUE ME LIVREI DO TAR VENDEDÔ!

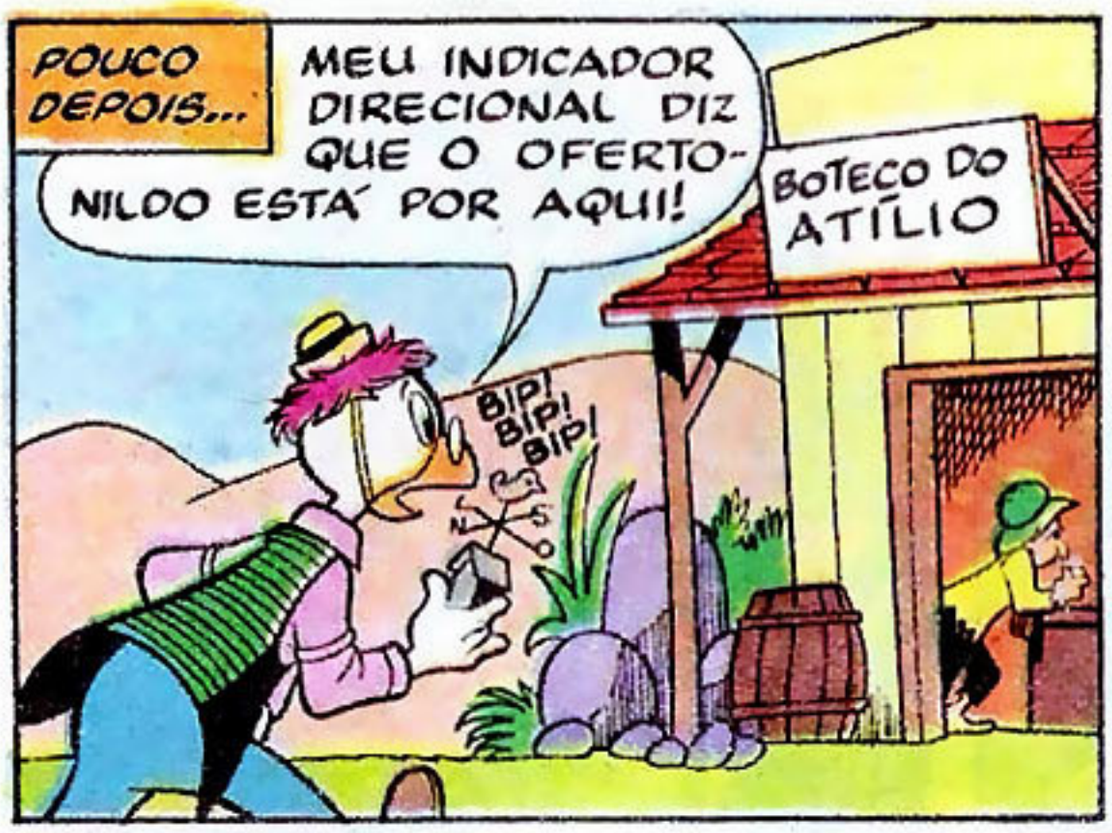

RONC!
NUM PODE SÊ!


ARA, É SÓ UM URSO!
ZZZ?
UM URSO?!


SOCORRO!
GRAUURR!
BIP... EU NÃO CONTAVA COM CONCORRÊNCIA! BIP...

NUM É PUR NADA, NÃO, MAIS OCÊ DEVIA SE PREOCUPÁ MENOS COMIGO E MAIS CUM O VENDEDÔ AÍ ATRAIS!
GRRR?

CAIM! CAIM!
TCHAUZINHO, SEU VENDEDÔ DE MEIA-PATACA! EH, EH, EH!


POUCO DEPOIS...
MEU INDICADOR DIRECIONAL DIZ QUE O OFERTONILDO ESTÁ POR AQUI!
BOTECO DO ATÍLIO
BIP! BIP! BIP!

EI, OCÊ NUM É O PARDAR?
EU? HÃ... NÃO... DIGO, SIM! QUE SURPRESA, URTIGÃO! EH, EH!

O QUE OCÊ TÁ FAZENO PUR AQUI?
ESTAVA PASSANDO E RESOLVI TOMAR UM REFRESCO! CALOR, NÃO?

COMO OCÊ É NOVO PUR AQUI, É BÃO AVISÁ! CUIDADO CUM VENDEDÔ DE OTRO PRANETA QUE ANDA RONDANO!
ELE TÁ AQUI, URTIGÃO!

O TAR VENDEDÔ?
POIS É! TÁ NA OTRA SALA! O PESSOAR TÁ FAZENO FILA PRA COMPRÁ AS COISA QUE ELE VENDE!

FILA?!
CUMPADI, VEJA SÓ OS ÓCLO REIBAMBA QUE EU COMPREI!
E ÓIA O MEU RÁDIO DE PIA!

TÁ VINO GENTE DE LONGE! E OCÊ, URTIGÃO, COMPRÔ O QUÊ?
EU? NADA, UAI! NUNCA COMPREI NADA DE VENDEDÔ E NUM VAI SÊ A PREMERA VEIZ!

AZAR O SEU! SOBRA MAIS PRA NÓIS!
PENSANO BEM, AQUELES ÓCLO ATÉ QUE ERAM BEM BUNITO!
NÃO ACREDITO!

ABRAM ALAS! OFERTONILDO, AQUI ESTÁ UM CLIENTE ESPECIAL!
BIP... SINTO MUITO, CHEFE... VENDI TUDO! BIP!

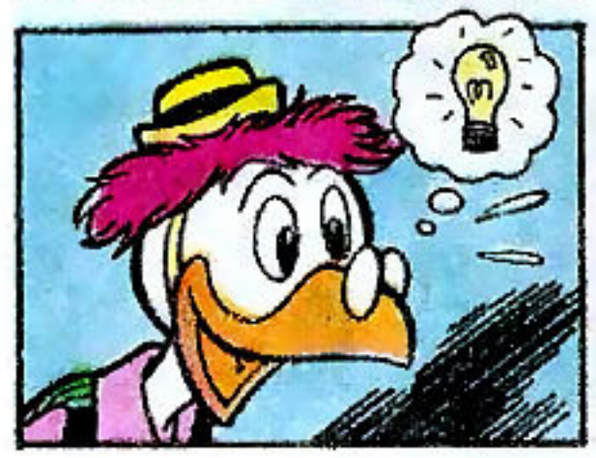
BUÁÁÁÁÁ! TANTO ESFORÇO PRA NADA! SOU UM FRACASSADO!
EI, SEU MARCIANO...

BUÁÁÁ!
QUANTO CUSTA ESSA MALETA?
DUZENTOS CRUZADOS! BIP!

QUE PENA! SÓ TENHO CENTO E NOVENTA E NOVE!
SINTO MUITO, NÃO FAÇO... BIP... ABATIMENTOS... BIP...

ESPERE! URTIGÃO, EU TE EMPRESTO UM CRUZADO!
NÃO! SE TEM UMA COISA QUE EU DETESTO, É FICA DEVENO!

ENTÃO É UM PRESENTE!
NÃO! NÓIS DA ROÇA SOMO MUITO ORGULHOSO!



COMPRO O BOTÃO DA SUA JARDINEIRA POR UM CRUZADO!
NEGÓCIO FECHADO!

E ASSIM...
PARDAL, VOCÊ ME CONVENCEU! AQUI ESTÁ O DINHEIRO PRA CONSTRUÇÃO DE MIL OFERTONILDOS!
O SENHOR NÃO VAI SE ARREPENDER!
AHÁ! FINARMENTE ENCONTREI OCÊ, PARDAR!

QUERO DESFAZÊ O NEGÓCIO!
DESFAZER?! MAS POR QUÊ?

NUM ME ADIANTA NADA ANDÁ PUR AÍ CUM ESSA MALETA BUNITA E AS CARÇA ARRASTANO NO CHÃO!
BLAM!

fim

Walt Disney

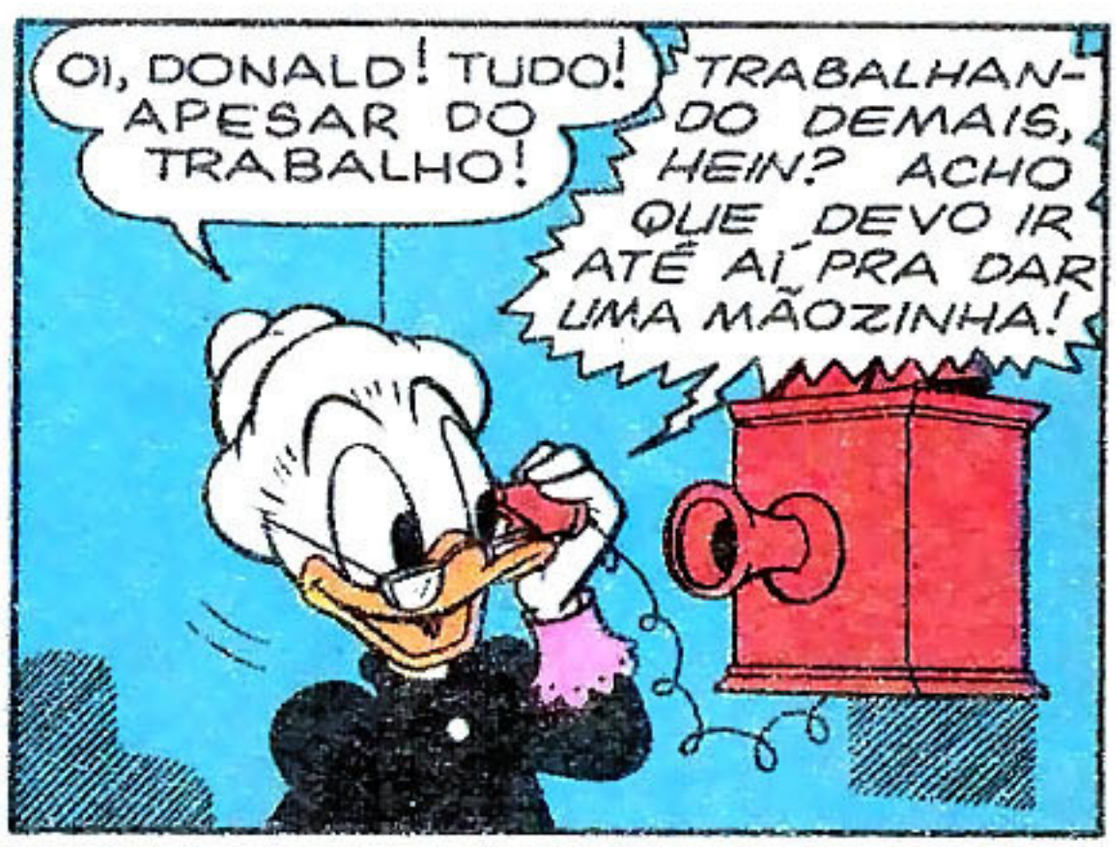
VOVÓ DONALDA

Eu quero ficar sozinha

O FORNO ESTÁ BEM QUENTE... JÁ POSSO COLOCAR OS BISCOITOS!

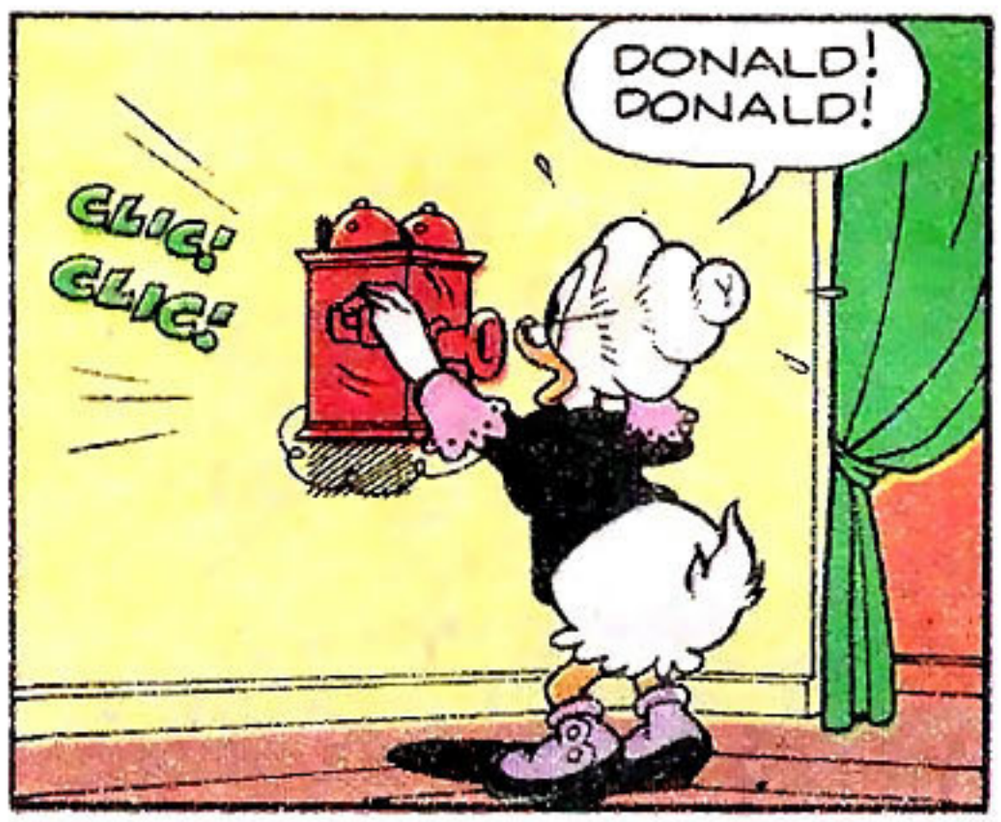
TRIMM! TRIMM! TRIMM!

S 85222-UT 1/2

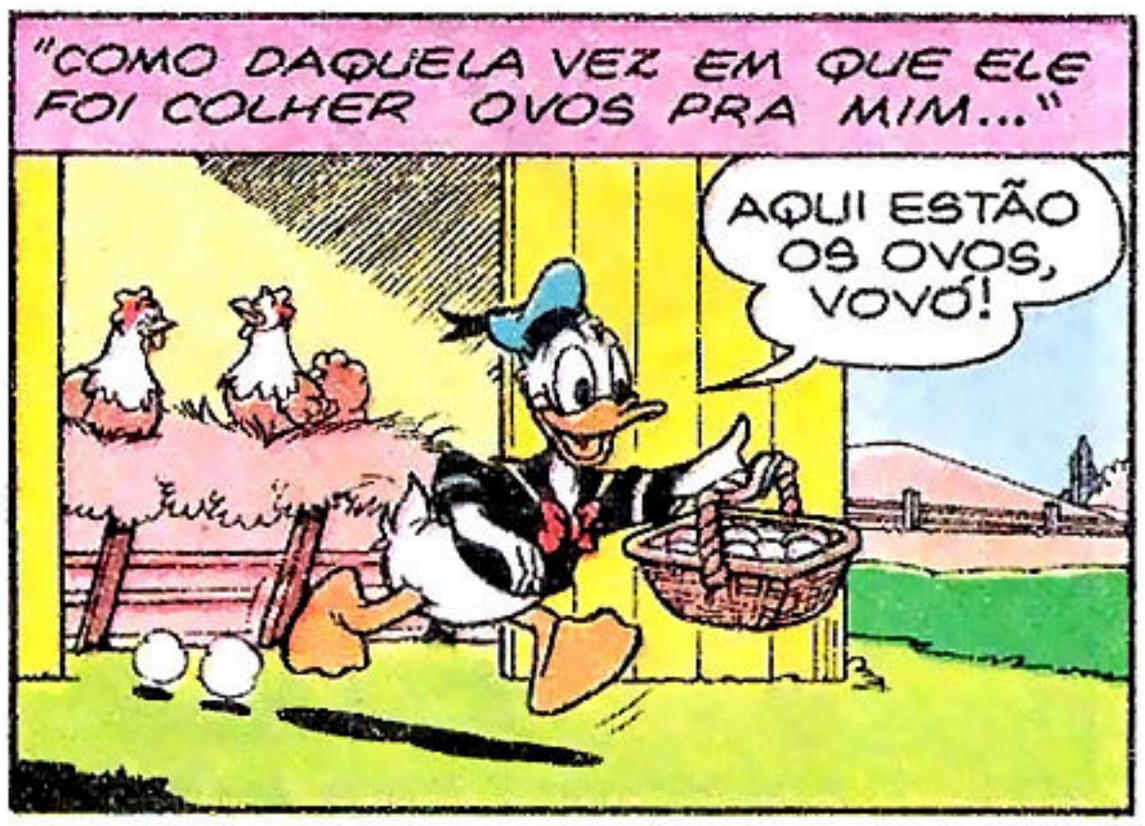


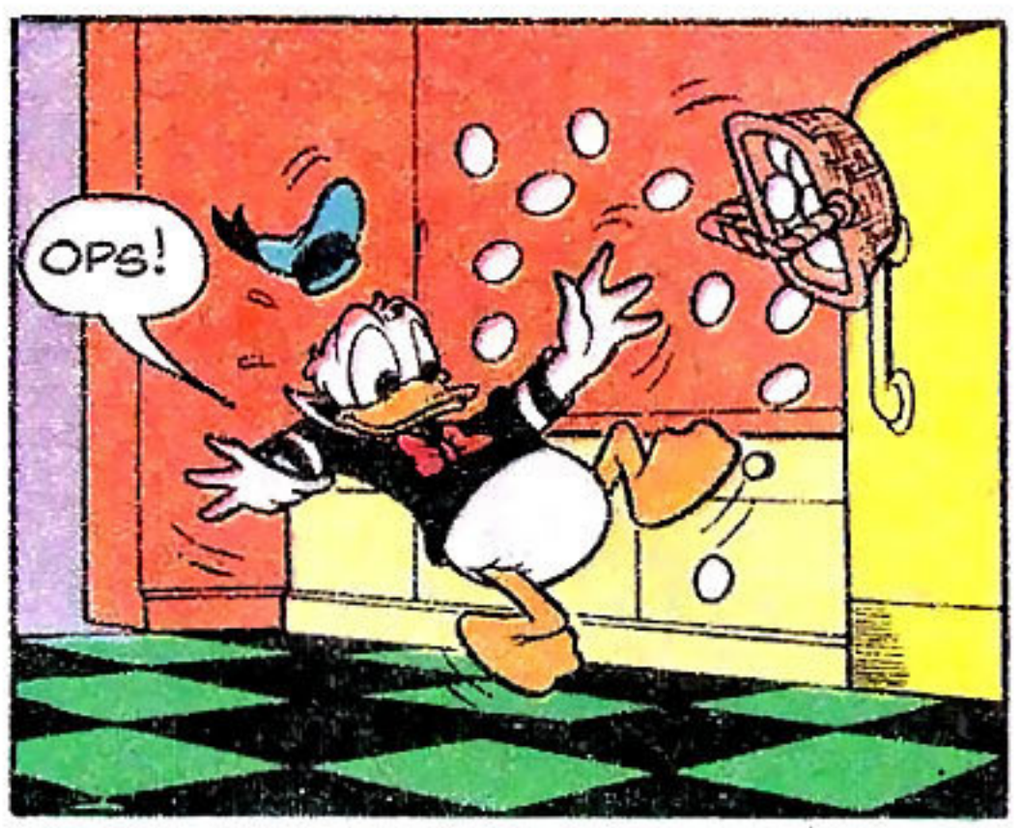
NÃO PRECISA SE INCOMODAR!
ATÉ LOGO MAIS!

DONALD! EU NÃO PRECISO DE...
CLIC!

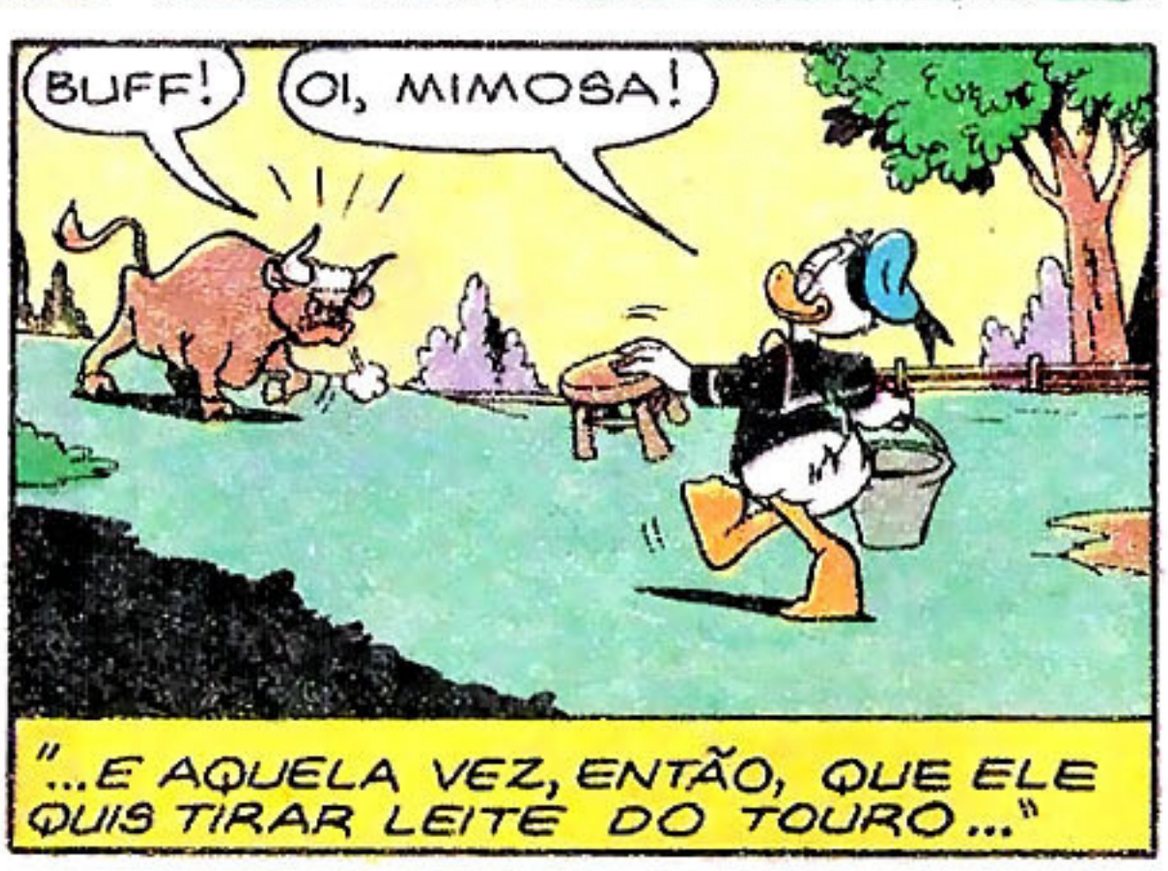

DONALD! DONALD!
CLIC! CLIC!

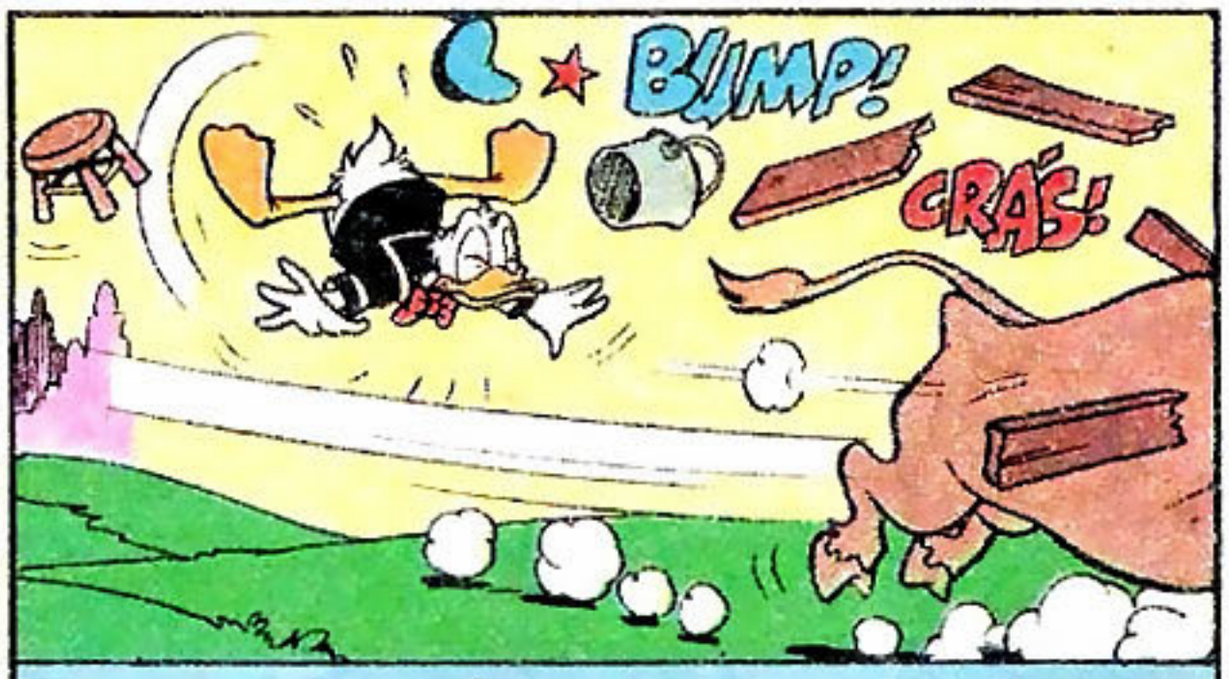
CÉUS! TODA VEZ QUE O DONALD VEM AO SÍTIO, PARECE QUE TUDO SAI ERRADO!


"COMO DAQUELA VEZ EM QUE ELE FOI COLHER OVOS PRA MIM..."
AQUI ESTÃO OS OVOS, VOVÓ!

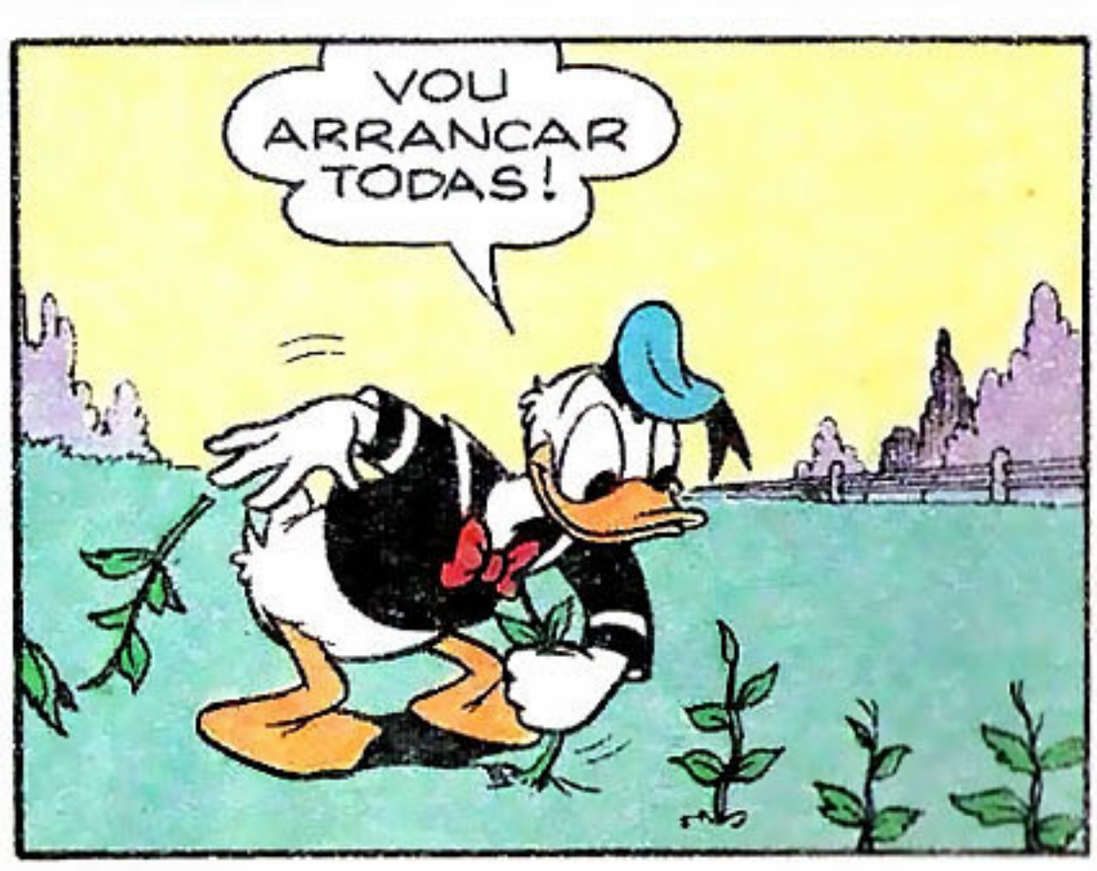

OPS!

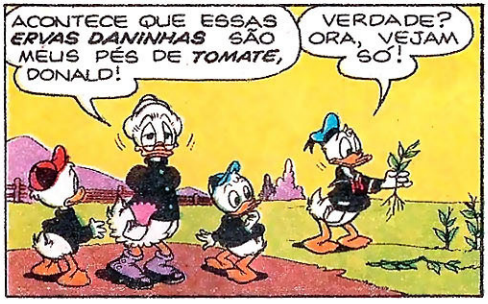
"... E TERMINOU FAZENDO UMA GRANDE OMELETE NO CHÃO DA COZINHA..."


BUFF!
OI, MIMOSA!
"...E AQUELA VEZ, ENTÃO, QUE ELE QUIS TIRAR LEITE DO TOURO..."



"...E O TOURO ARREBENTOU A CERCA E FUGIU..."




ACONTECE QUE ESSAS ERVAS DANINHAS SÃO MEUS PÉS DE TOMATE, DONALD!
VERDADE? ORA, VEJAM SÓ!

TUDO OUTRA VEZ!

A PROPÓSITO, VOVÓ... COMO O MOCOTÓ ESTÁ GORDO!

DONALD, OS PORCOS DEVEM SER GORDOS!
NADA DISSO! COLESTEROL DEMAIS É UM PERIGO!

BEM, EU VIM AQUI PRA AJUDAR!
N-NÃO SE PREOCUPE! VÁ SE SENTAR E RELAXAR!

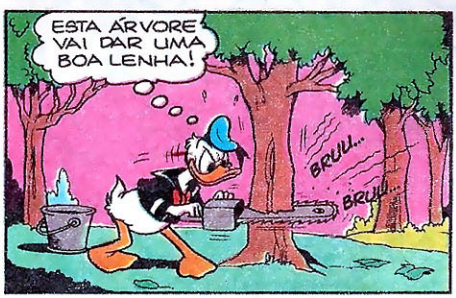
JÁ SEI! VOU COLHER OS OVOS!
NÃO! NÃO! OS OVOS, NÃO!

VÁ DAR COMIDA AO MOCOTÓ PRA MIM, DONALD!
ELE NÃO PODE ARRANJAR ENCRENCA FAZENDO ISSO!

MAS ELE JÁ ESTÁ GORDO DEMAIS!
POR FAVOR! A COMIDA ESTÁ NO CELEIRO!

ESTÁ BEM! MAS CONTINUO INSISTINDO QUE ELE ESTÁ MUITO GORDO!
CÉUS, DAI-ME FORÇAS!

UAU! A VOVÓ COMPROU UMA MOTO-SERRA! APOSTO QUE ELA VAI GOSTAR DE TER UM POUCO DE LENHA CORTADA!

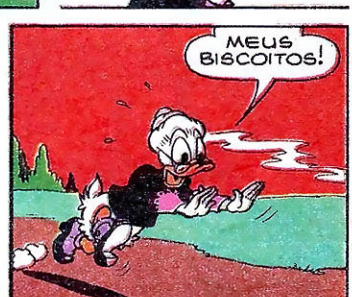

ESTA ÁRVORE VAI DAR UMA BOA LENHA!
BRUU...
BRUU...

MADEIRA!
IAU! PARE! SÃO AS MINHAS MACIEIRAS!

MACIEIRA? CADÊ AS MAÇÃS?
AINDA NÃO É TEMPO DELA DAR FRUTOS!

POR FAVOR, DONALD! VÁ DAR COMIDA AO PORCO!

ESTÁ BEM!
CHUIF! CHUIF!


MEUS BISCOITOS!

SNOOPY E BELLE EM:

A POSE PARA A POSTERIDADE

©1958,1965,United Feature Syndicate,Inc.

SCHULZ

UM BELO DIA, O SNOOPY E A BELLE ESTAVAM PASSEANDO ALEGREMENTE POR UM LINDO PARQUE. MAS, DE REPENTE, ELES ENCONTRARAM UM FOTÓGRAFO. ERA O WOODSTOCK...

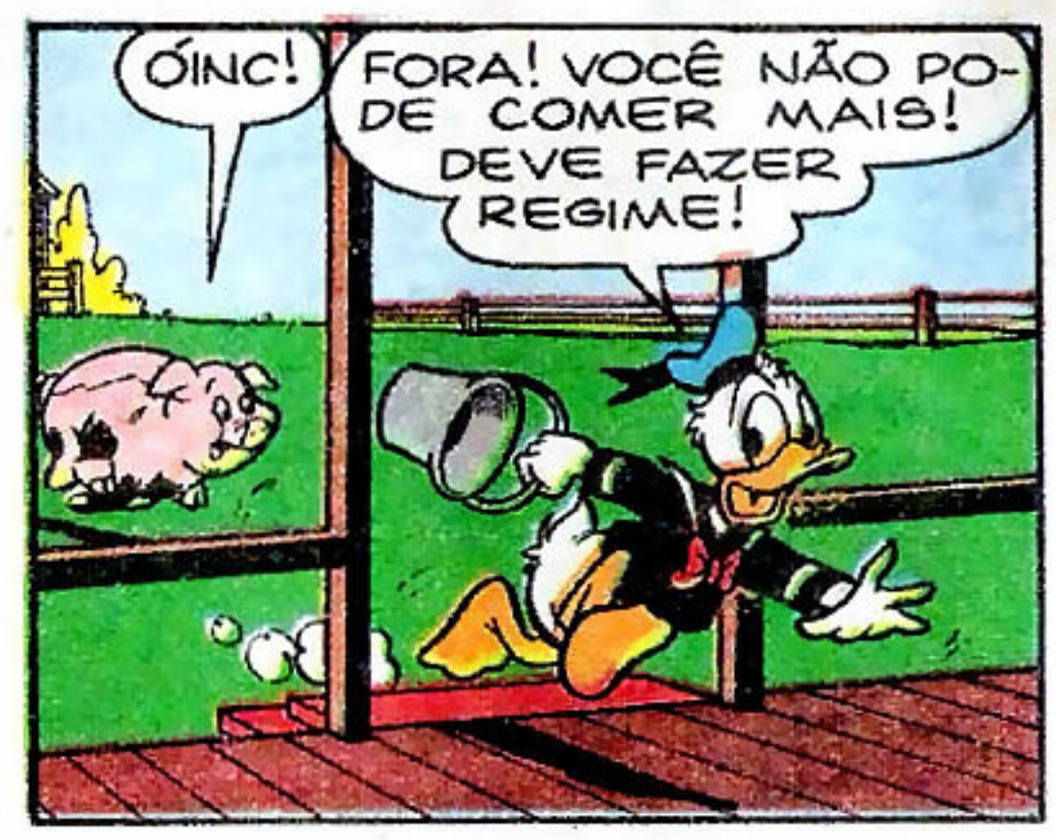
E TAMBÉM O SNOOPY GAÚCHO E BELLE BAIANA. O WOODSTOCK FICOU TÃO CONTENTE QUE NÃO RESISTIU: QUIS TAMBÉM TIRAR UMA FOTO. SÓ QUE FANTASIADO DE ÁGUIA

MAS OLHA SÓ O QUE ACONTECEU...

VOU TER QUE FAZER MASSA OUTRA VEZ!

NÃO VOU TE DAR MUITA COMIDA PORQUE JÁ ESTÁ GORDO DEMAIS!
ÓINC!

XI! DEIXEI A PORTA DO CHIQUEIRO ABERTA E ELE VEIO ATRÁS DE MIM!
ÓINC!


ÓINC!
FORA! VOCÊ NÃO PODE COMER MAIS! DEVE FAZER REGIME!

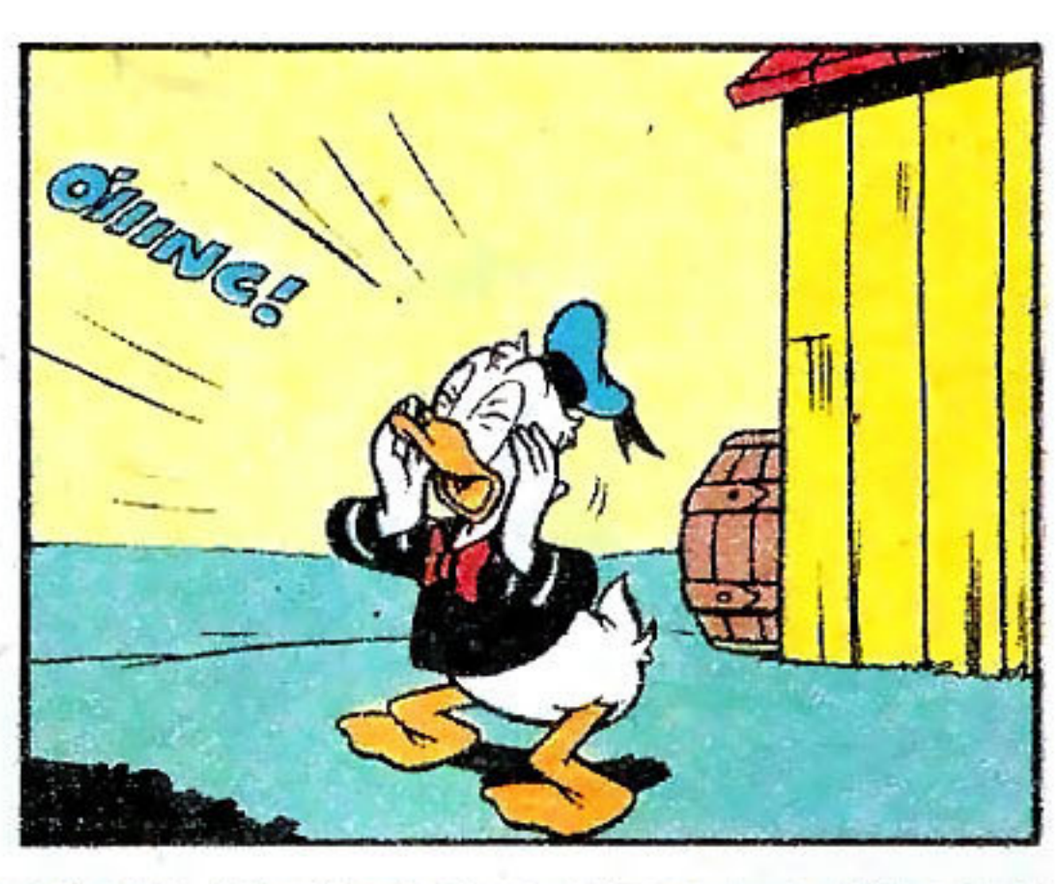
DONALD! PARE COM ESSA CORRERIA PELA CASA TODA!

VEJA SÓ O ESTADO EM QUE FICOU MINHA SALA!

ÓINC!
ELE LEVOU O BALDE CHEIO DE RAÇÃO!

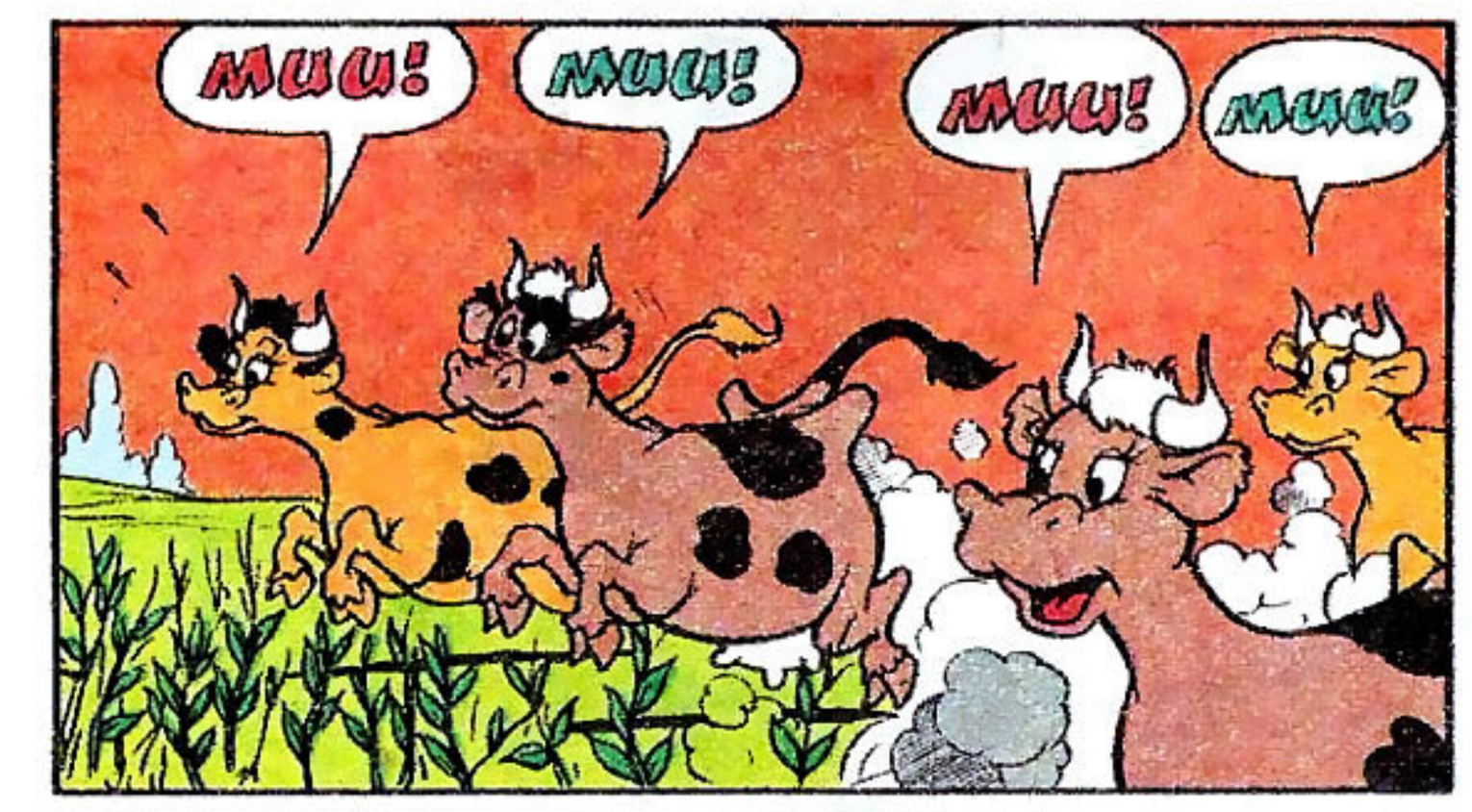
TRAGA-O DE VOLTA, DONALD!

TALVEZ EU POSSA FAZER O PILANTRA VOLTAR COM O CHAMADO DE PORCOS!


ÓIINC!

ÓIINC!
MAIS BAIXO, TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ ASSUSTANDO AS VACAS!
XI!
MUU! MUU! MUU!

ELAS FUGIRAM!


MUU!
MUU!
MUU!
MUU!

MEU MILHARAL! TUDO DESTRUÍDO!

S-SINTO MUITO, VOVÓ!
TRATE DE BUSCAR MEU PORCO PREMIADO, DONALD! POR FAVOR!

DEPOIS...
FINALMENTE CONSEGUI PEGAR VOCÊ!
ÓINC!

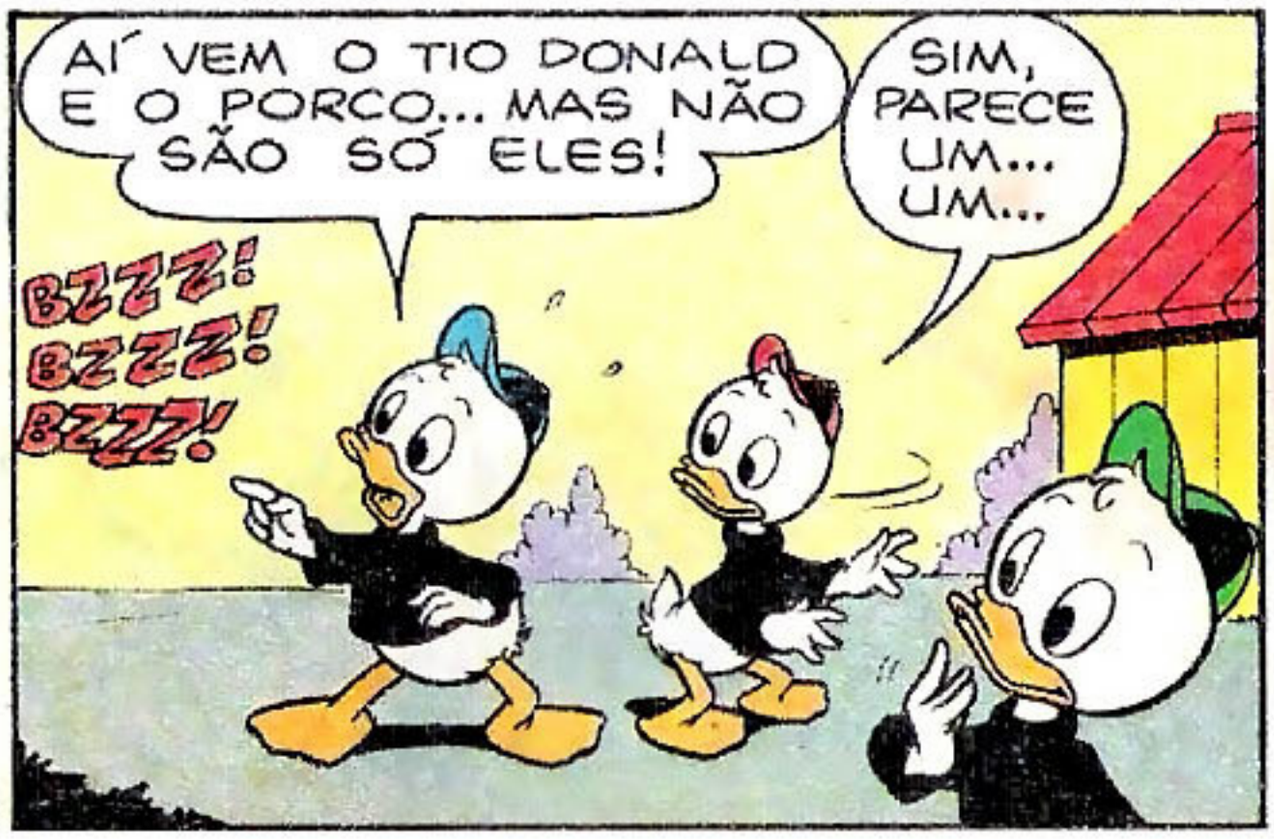
OH! AS COLMÉIAS DA VOVÓ!

VAMOS! ACHO QUE ELA VAI GOSTAR SE EU LEVAR UM POUCO DE MEL!

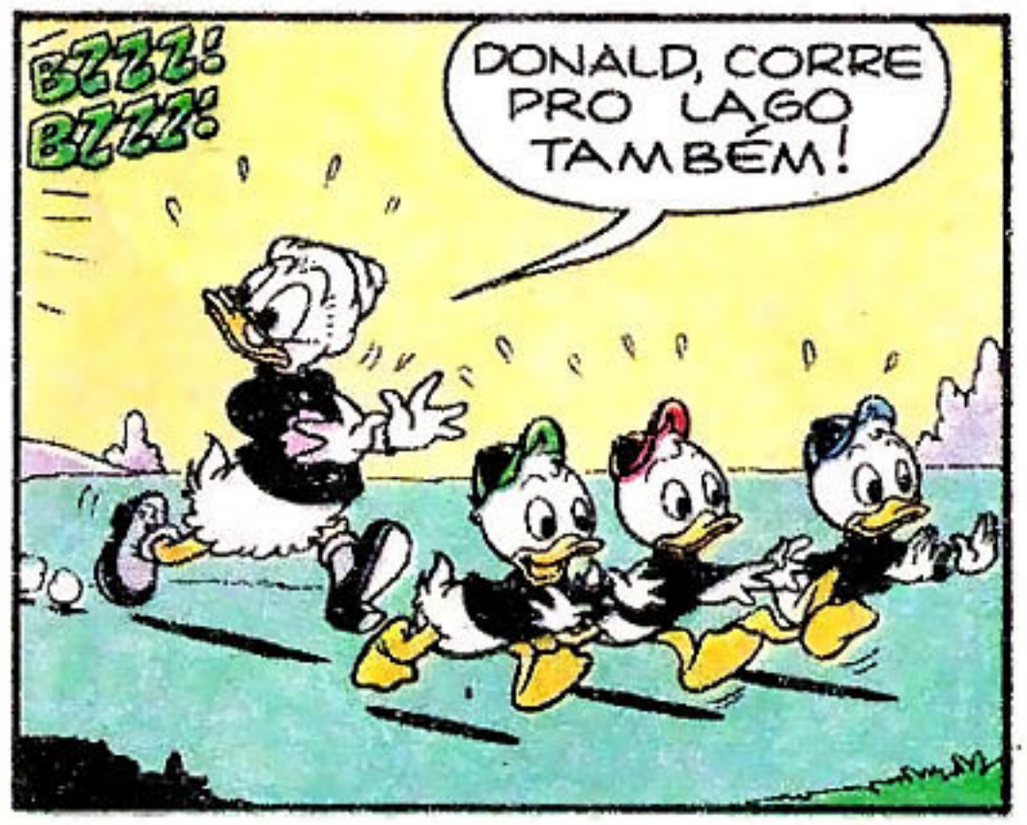
TIRO UM DESSES FAVOS DEVAGARINHO...

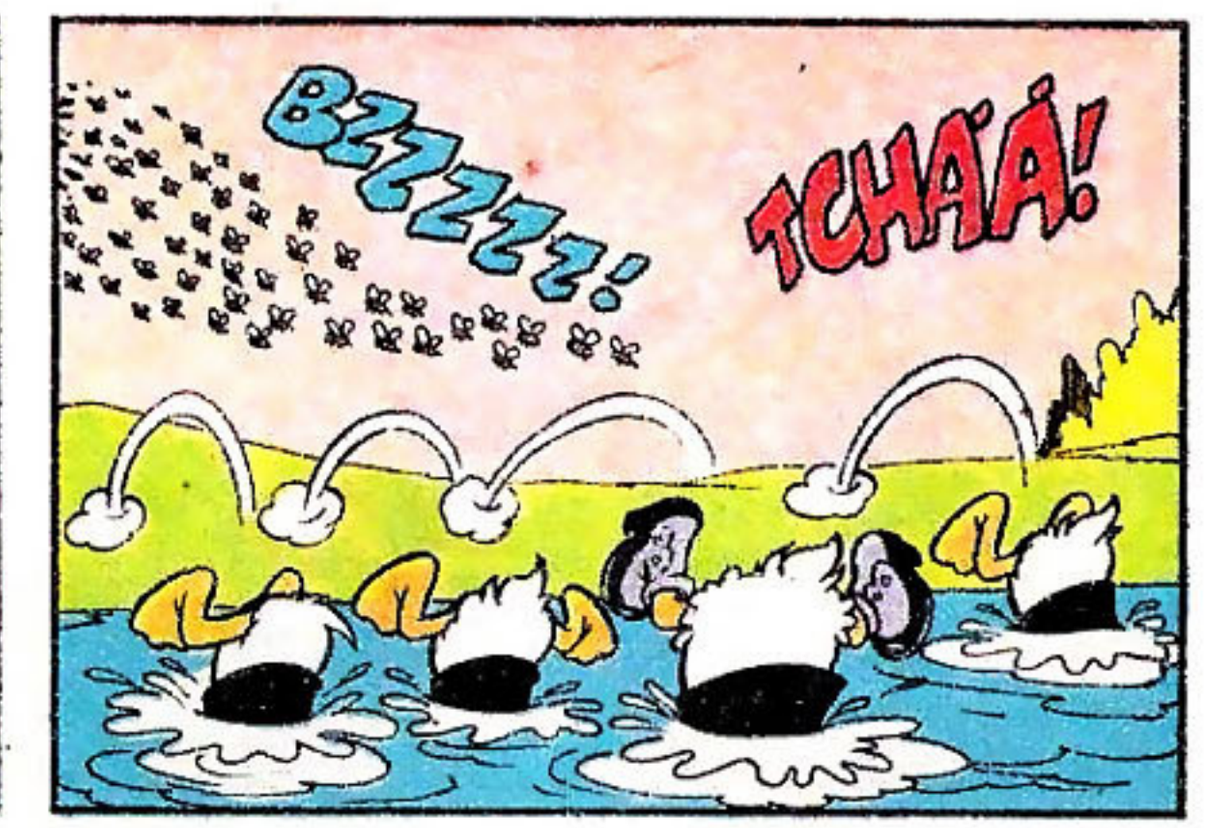
HEIN? ACHO QUE DEIXEI AS ABELHAS ZANGADAS!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZ!

BZZZZZ! BZZZZ!
FURIOSAS É A PALAVRA MAIS CERTA! CORRE, GORDUCHO!
ÓINC!
BZZZ!


AÍ VEM O TIO DONALD E O PORCO... MAS NÃO SÃO SÓ ELES!
SIM, PARECE UM... UM...
BZZZ! BZZZ! BZZZ!

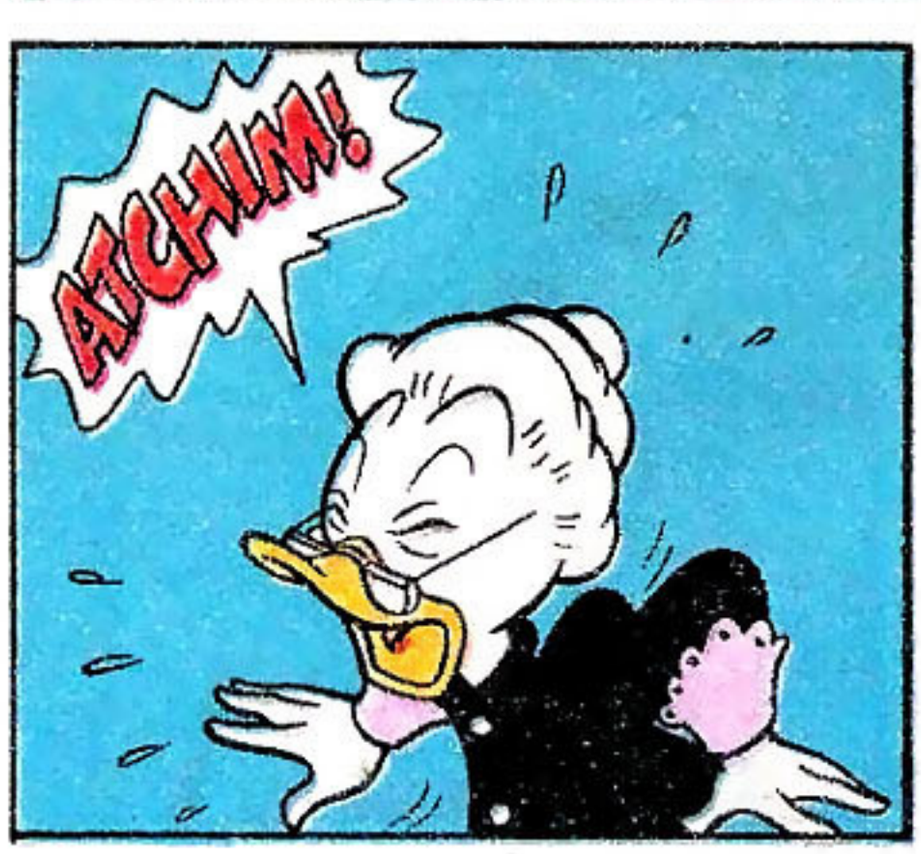
...UM ENXAME! CORRAM, MENINOS!


BZZZ! BZZZ!
DONALD, CORRE PRO LAGO TAMBÉM!


BZZZZZ!
TCHÁÁ!

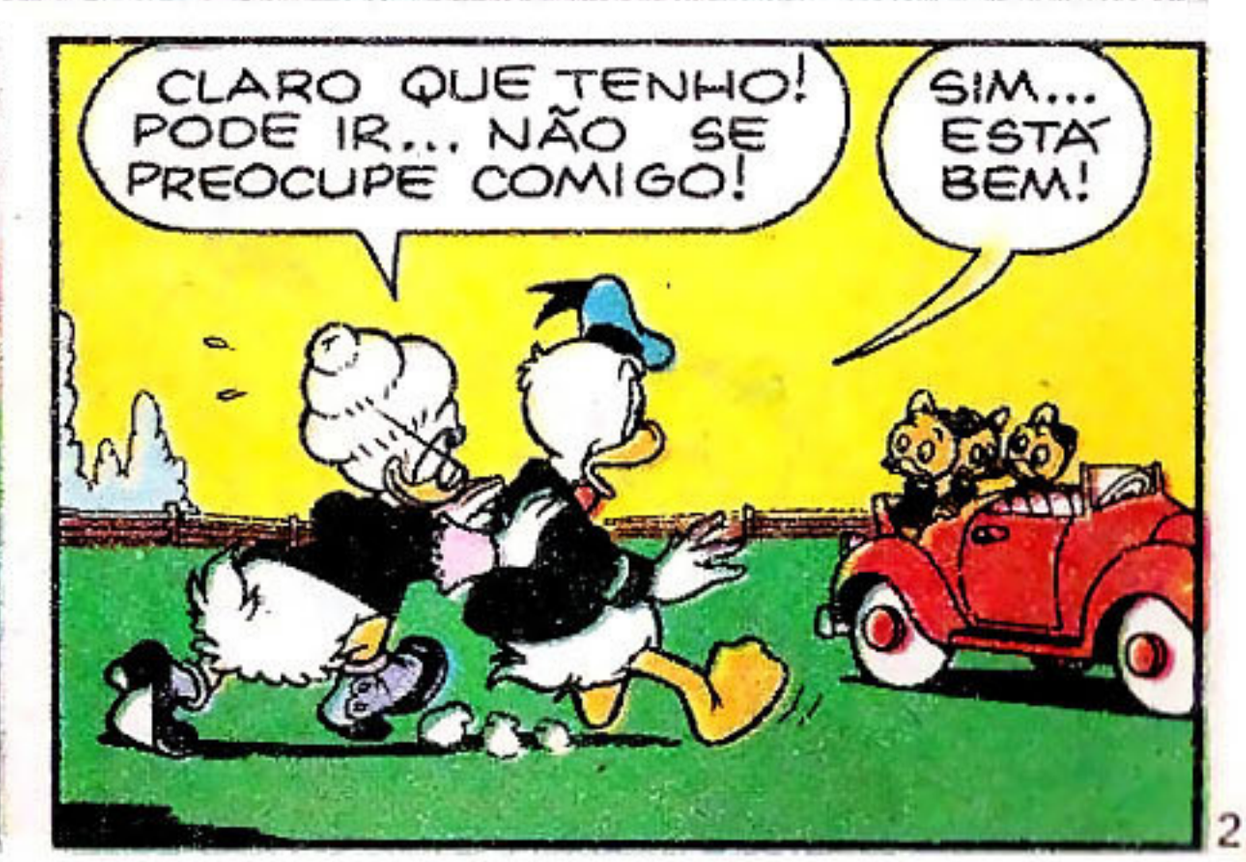
UFA! ESTÃO INDO EMBORA!
ÓINC!

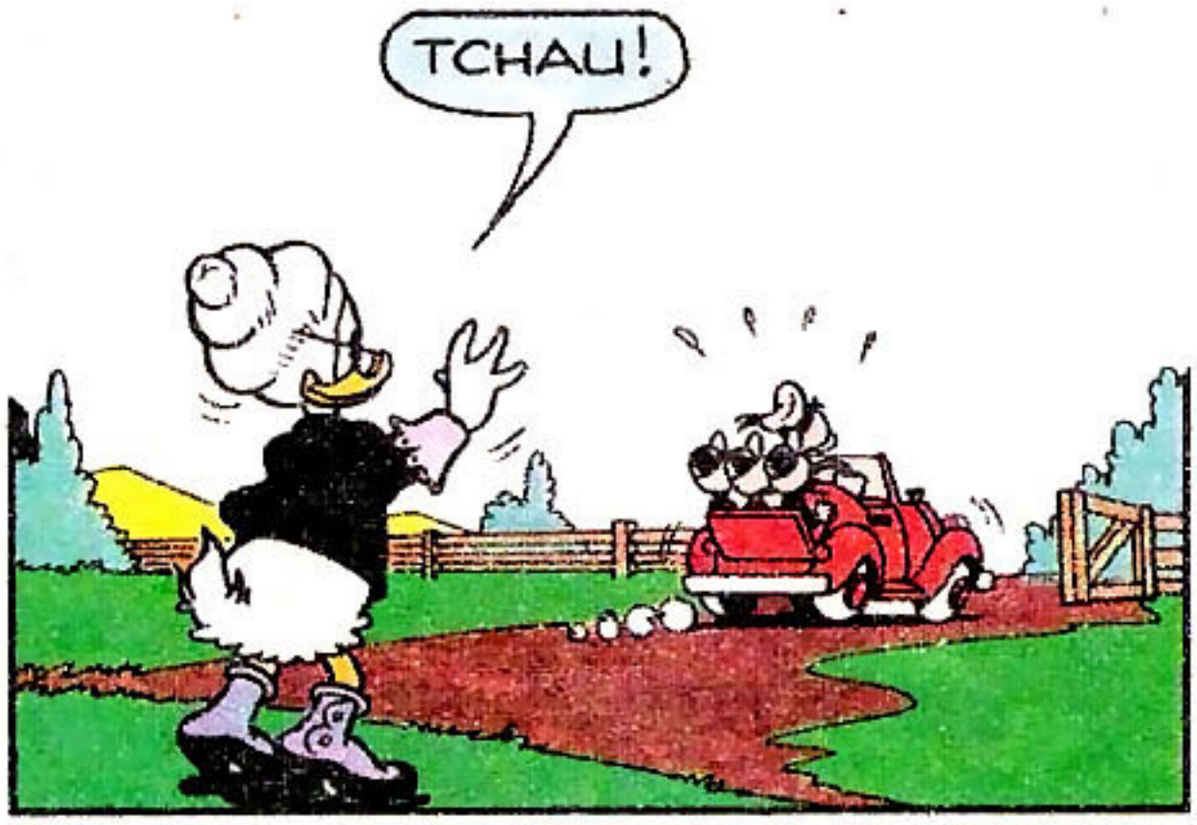
SINTO MUITO, VOVÓ!
ESTOU ENSOPADA ATÉ OS OSSOS... A... A... A...


ATCHIM!

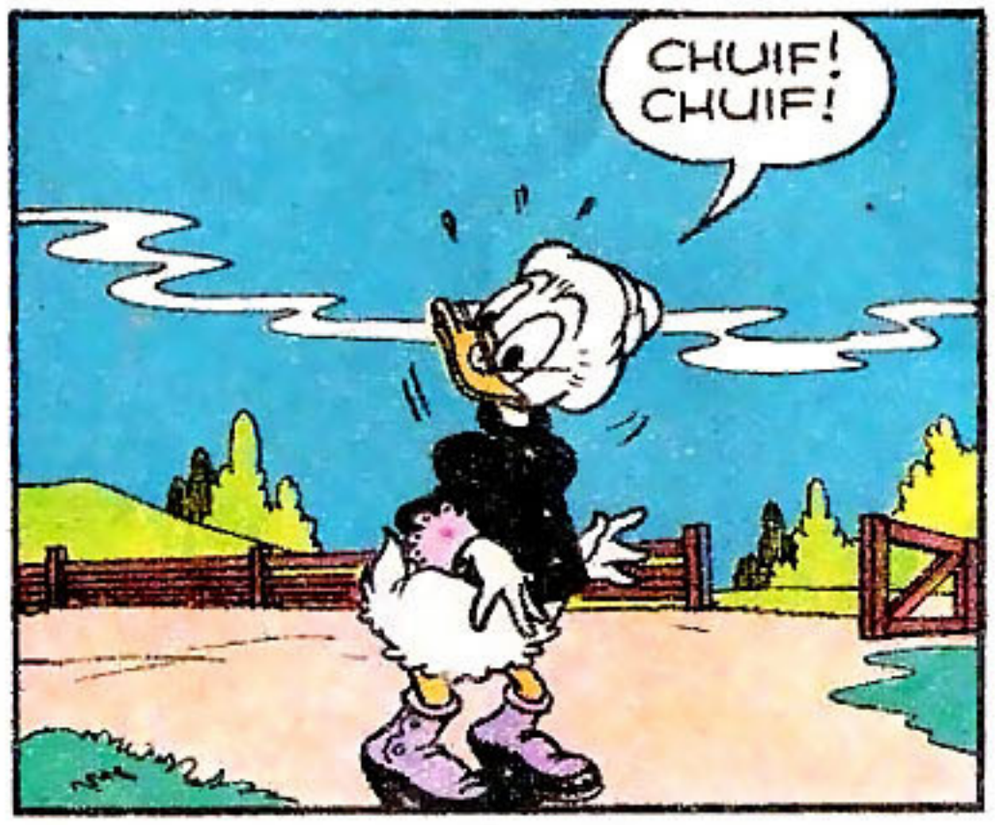
VOVÓ, A SENHORA ESTÁ GRIPADA! VAMOS TER QUE FICAR AQUI E CUIDAR DA SENHORA!
ESSA NÃO!

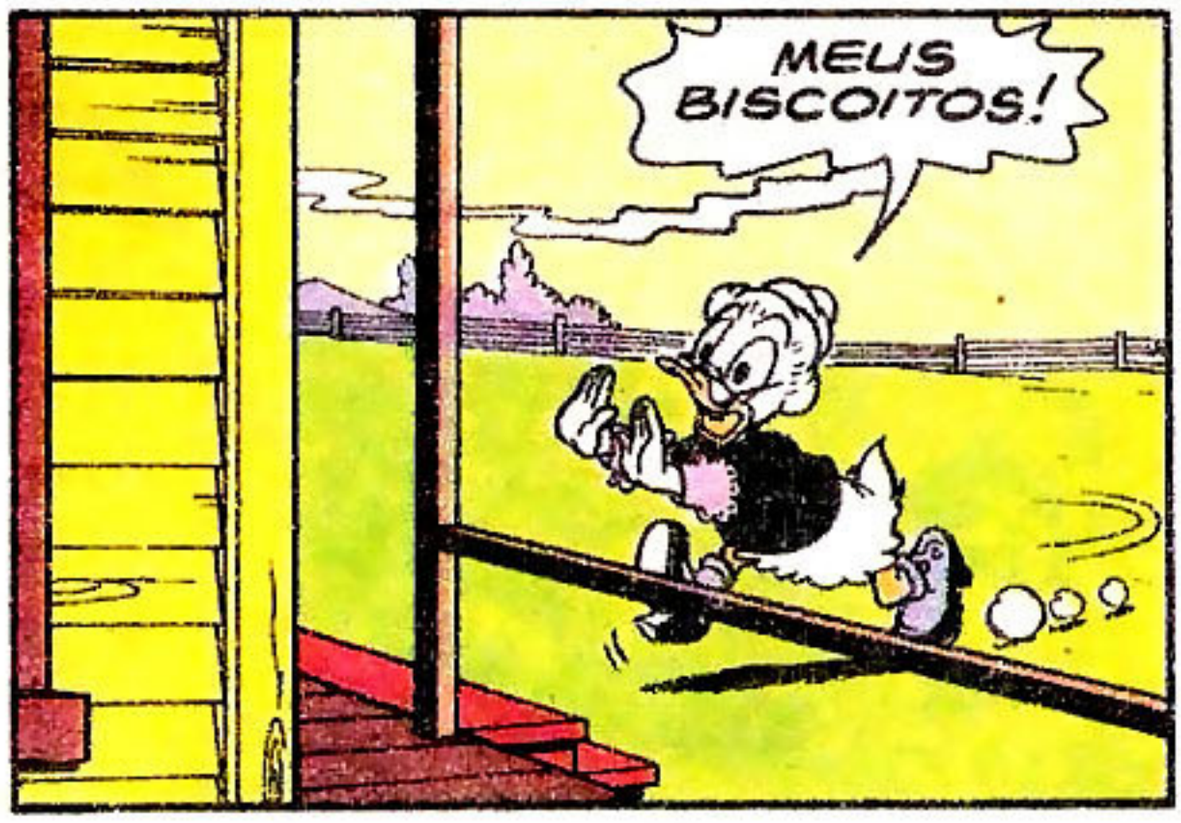
NÃO, DONALD! EU ESTOU BEM! VOLTE PRA CASA!
TEM CERTEZA?

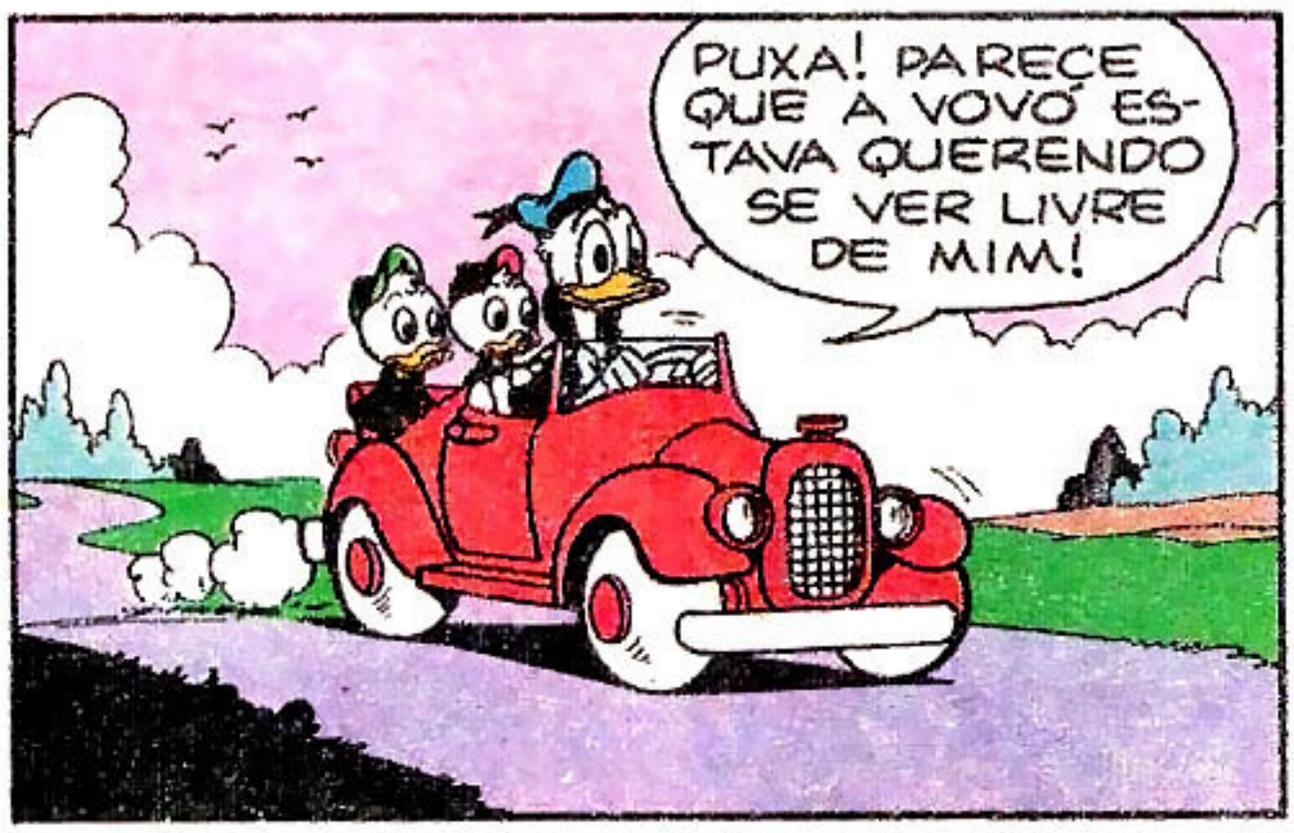

CLARO QUE TENHO! PODE IR... NÃO SE PREOCUPE COMIGO!
SIM... ESTÁ BEM!

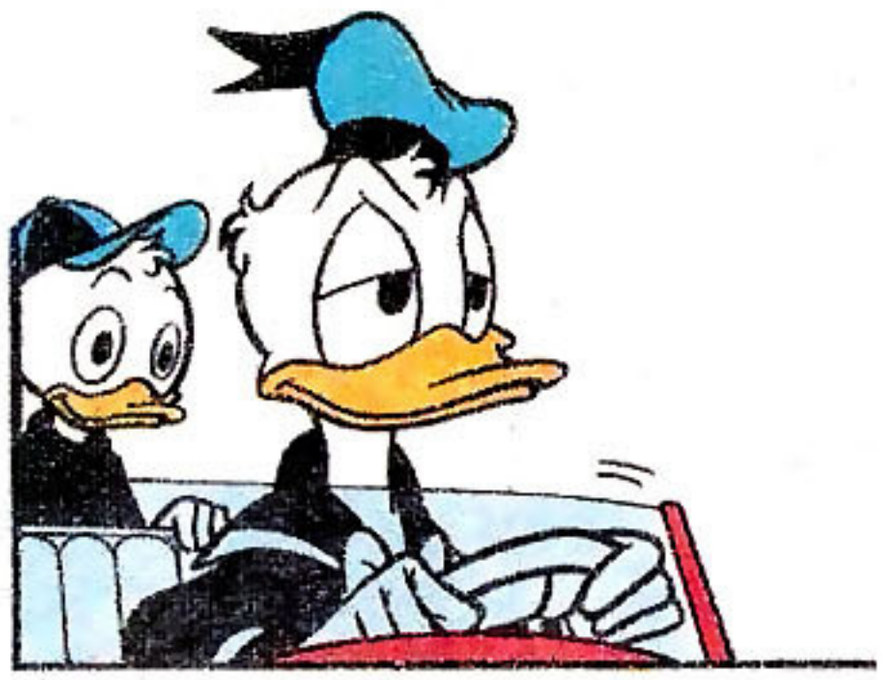

TCHAU!

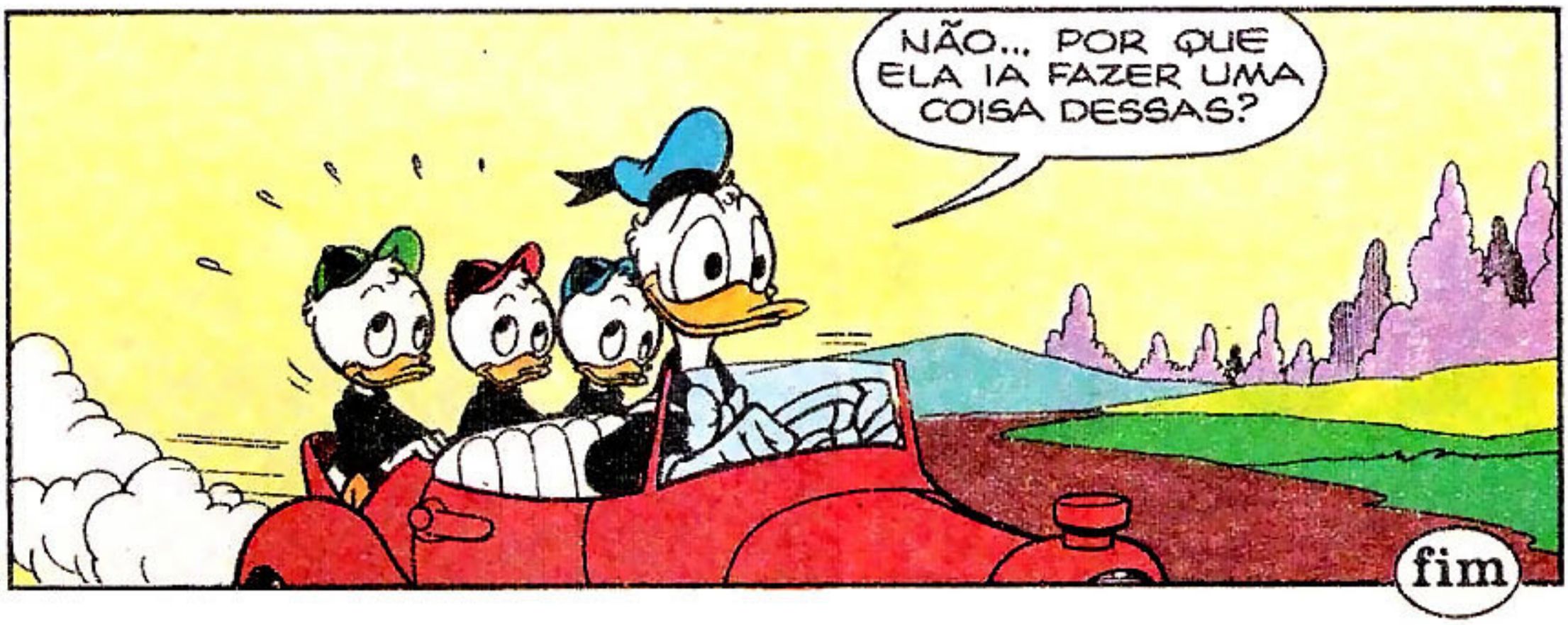
UFA!
GRAÇAS AOS CÉUS ELE SE FOI ANTES QUE ACONTECESSE MAIS ALGUMA COISA!


CHUIF! CHUIF!


MEUS BISCOITOS!

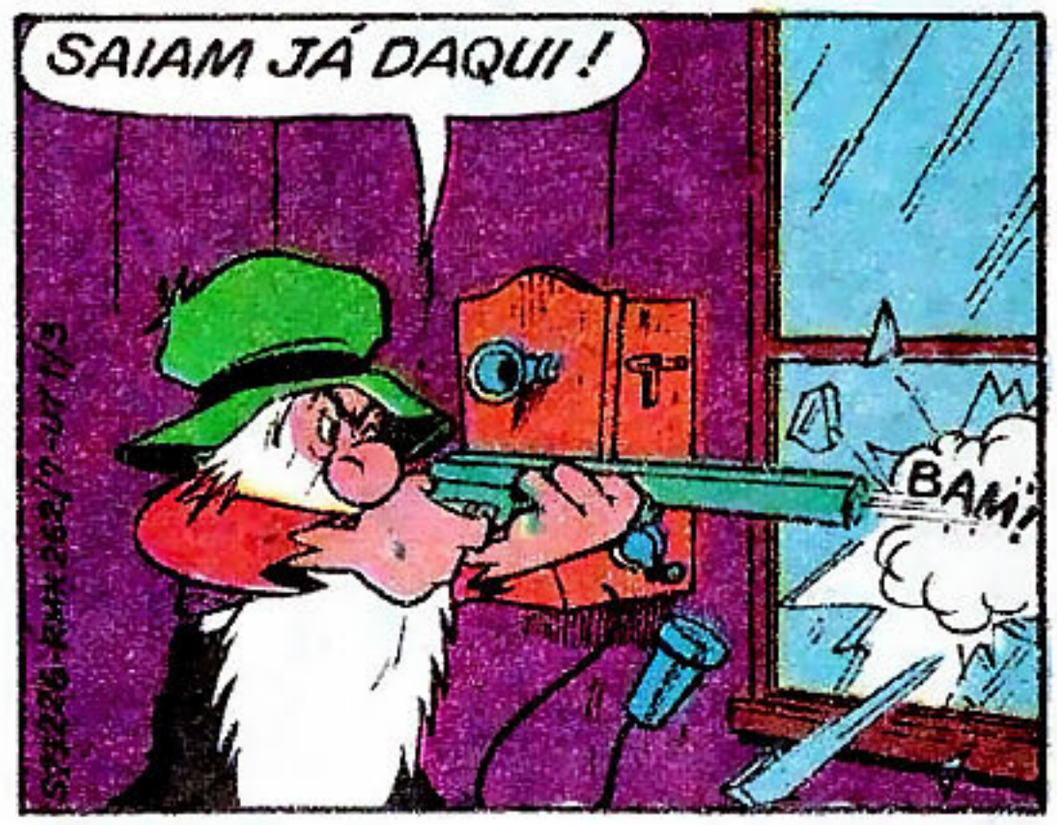

PUXA! PARECE QUE A VOVÓ ESTAVA QUERENDO SE VER LIVRE DE MIM!




NÃO... POR QUE ELA IA FAZER UMA COISA DESSAS?
fim

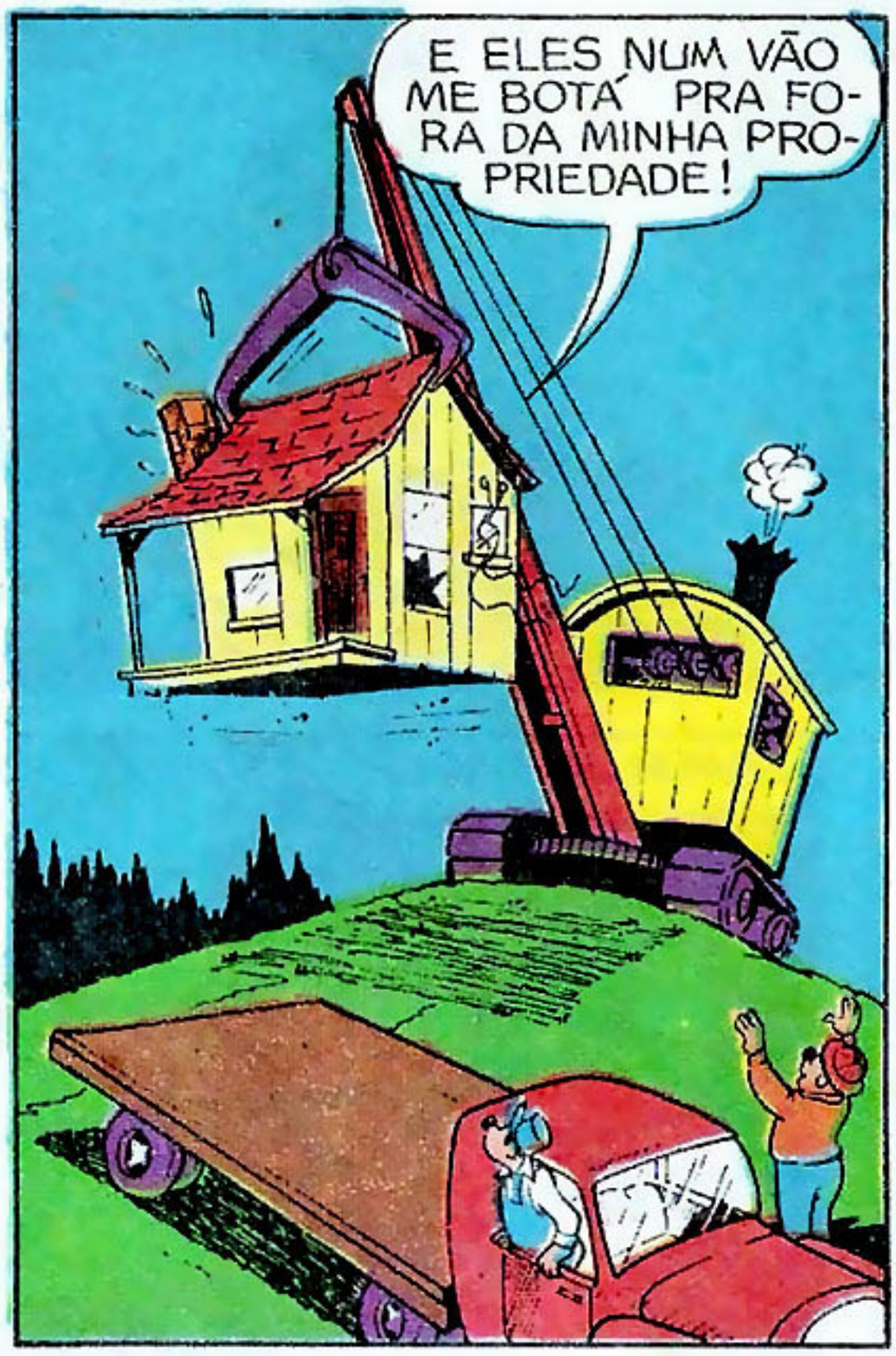
Walt Disney TIO PATINHAS, PENINHA, DONALD E URTIGÃO

MEU LAR É MEU CASTELO



O QUÊ? OCÊ ACHA QUE EU DEVIA TÊ LIDO ANTES DE ASSINÁ? MAS EU NUM SEI LÊ!

VÃO ATÉ AS COLINAS! PODERÃO FAZER UMA BOA REPORTAGEM LÁ!
...E EU NUM ASSINEI NADA PURQUE EU NUM SEI ESCREVÊ! NUM SEI, NÃO!
ESTÁ BEM!

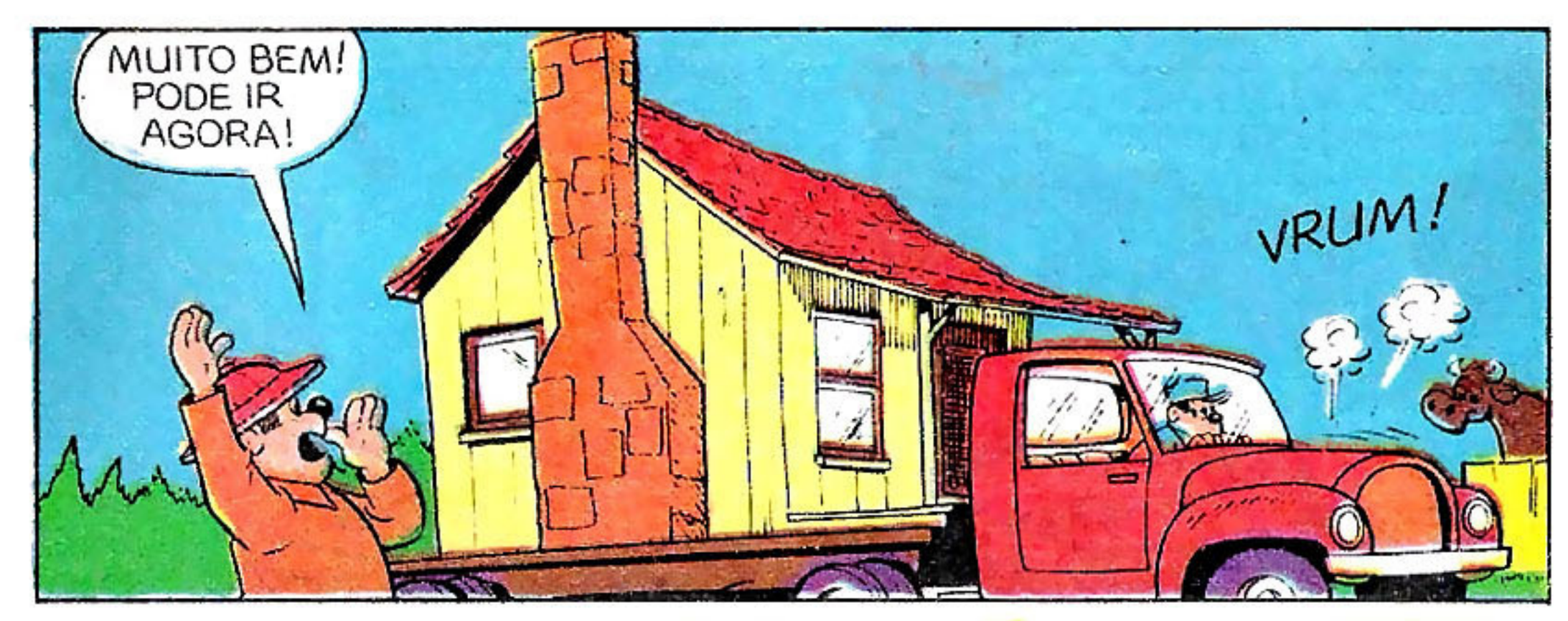

E ELES NUM VÃO ME BOTÁ PRA FORA DA MINHA PROPRIEDADE!

VOU TÊ QUE DESLIGÁ! ARGUMA COISA TÁ ERRADA! TÁ, SIM!

ESPERE UM MINUTO, URTIGÃO! ORA, ELE DESLIGOU! É MELHOR EU IR ATÉ LÁ!

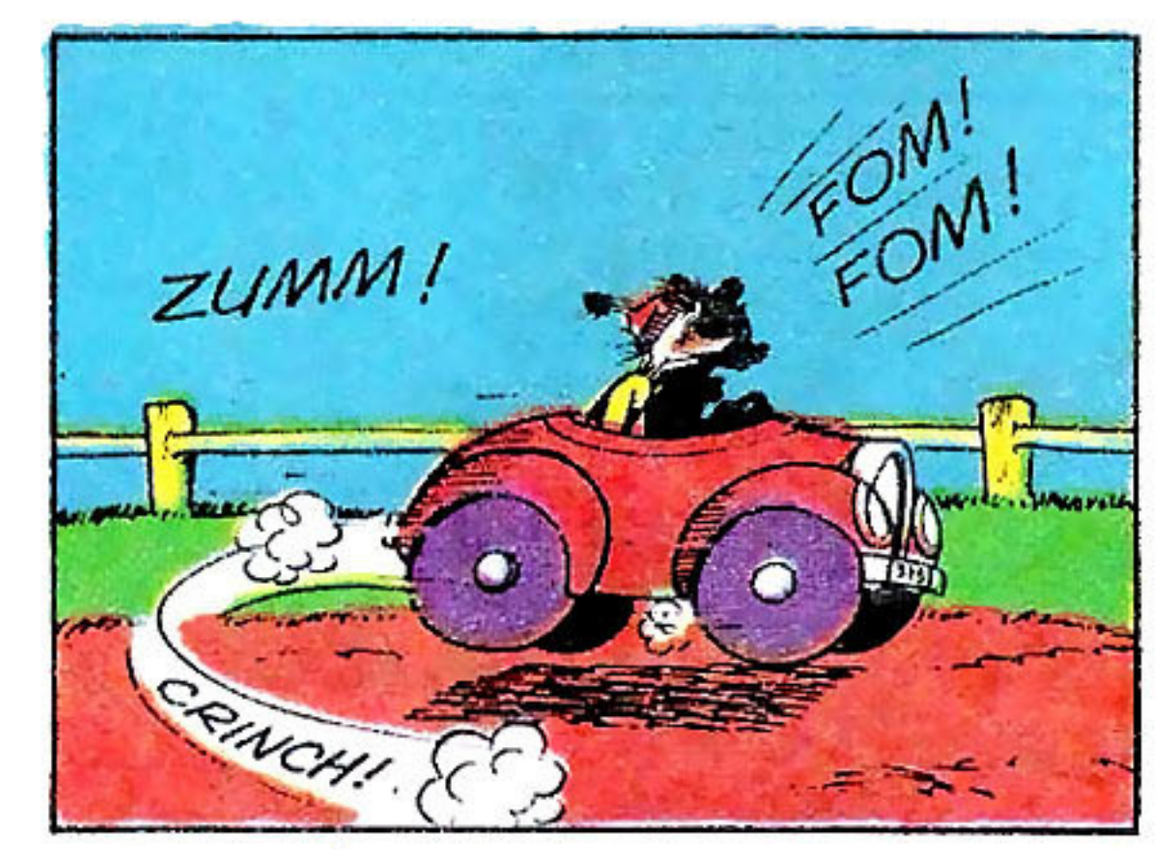
SAIA JÁ DA MINHA VARANDA!
?

TEM ALGUÉM LÁ DENTRO! MAS O PATRÃO DEVE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO!


MUITO BEM! PODE IR AGORA!
VRUM!

ESSA TURMA DE DEMOLIDORES CONSEGUIU DESARRUMÁ A MINHA CASA...MAS EU BOTEI TODOS PRA FORA!

EI, AQUELA NÃO É A CASA DO URTIGÃO?
É, SIM! DÊ MEIA VOLTA!


ZUMM!
FOM! FOM!
CRINCH!

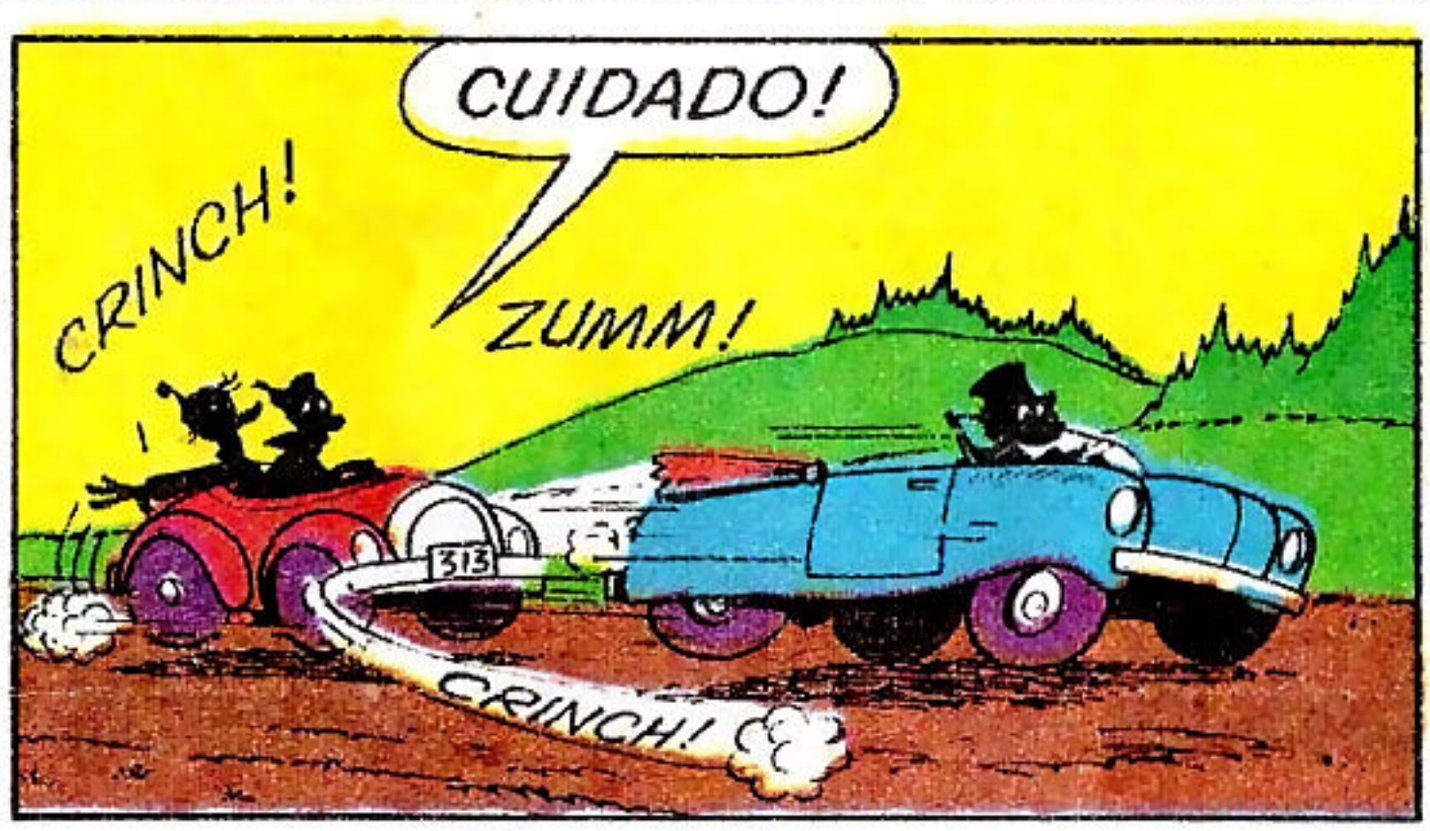
FOM! FOM!
VÃO EMBORA! NUM QUERO SABÊ DE VISITAS!

MAS SOMOS NÓS, DONALD E PENINHA!

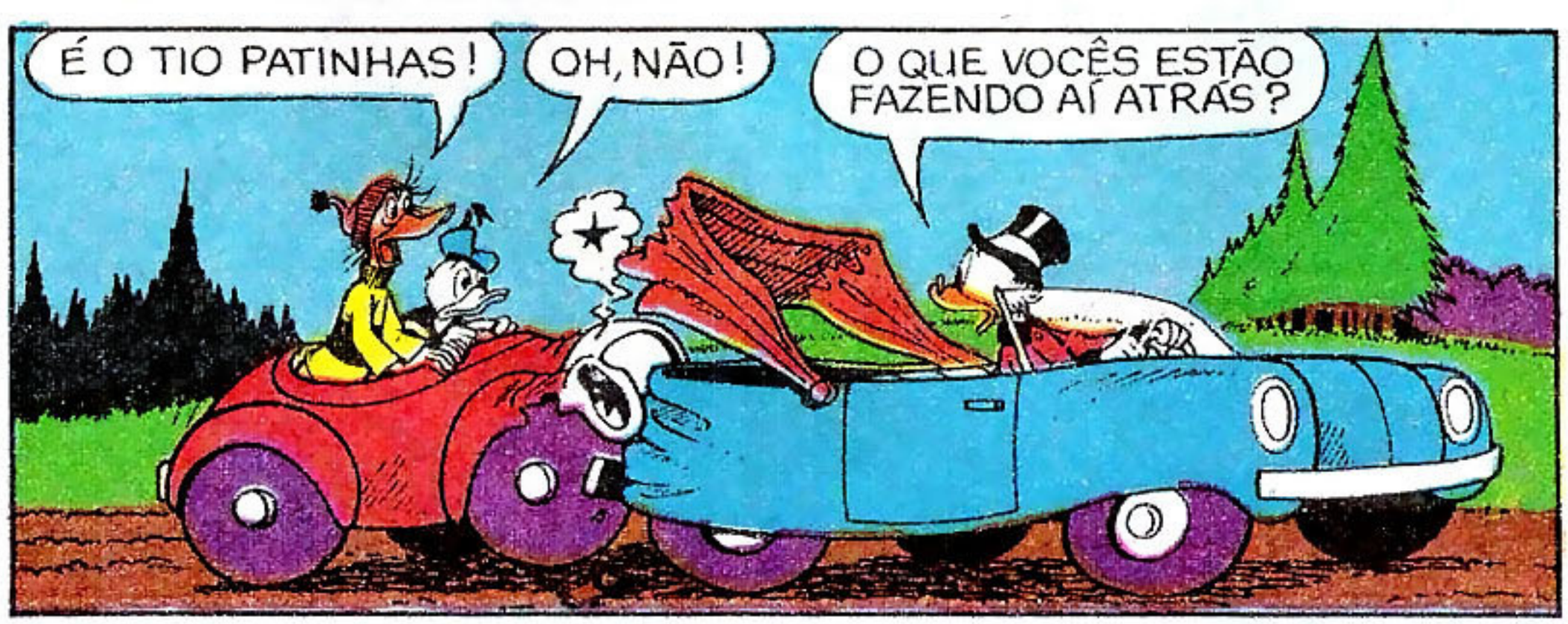
MUITO MENOS OCEIS, ARA!

HUM... AQUELA CASA ALI PARECE A DO URTIGÃO!

E É A CASA DELE!

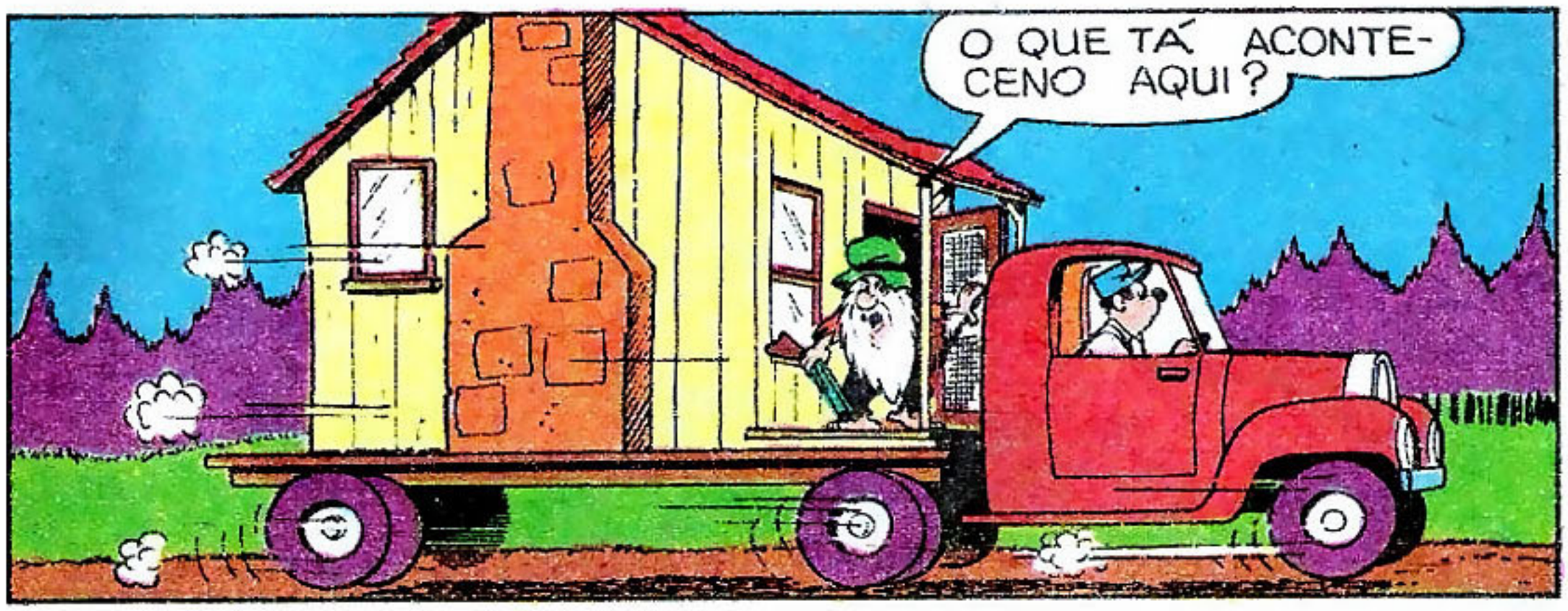

CUIDADO!
CRINCH!
ZUMM!
313
CRINCH!

CRÁS!


É O TIO PATINHAS!
OH, NÃO!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ ATRÁS?

QUE BARULHO FOI AQUELE?

EI, A CASA TÁ SE MEXENDO! TÁ, SIM!


O QUE TÁ ACONTECENO AQUI?

EPA! EU TÔ SENO DESPEJADO!

POIS VÔ ESTOURÁ ESTES PNEU!

AI...MEUS OUVIDOS!
BAM!
BAM!
BAM!

O QUE ESTÁ HAVENDO AÍ ATRÁS?

VENHA ME DÁ UMA MÃOZINHA AQUI, CUMPADI!
EI, ESPERE AÍ! VOU TELEFONAR PARA O PATRÃO!
GASOLINA

ALI ESTÁ ELE!
CLANC! CLANC!
TELEFONEM PARA A REDAÇÃO PARA DAR ESTAS NOTÍCIAS!
DÊEM O FORA DAQUI!

ISTO É QUE É FURO!
SIM! QUAL SERÁ O RESGATE PARA UMA CASA RAPTADA, HEIN?
RESTAURA

ORA... ESTÃO FALANDO AO TELEFONE!
PARECE QUE O URTIGÃO ESTÁ SENDO DESPEJADO!
SIM, É ISSO MESMO! ELE ESTÁ LÁ FORA, TENTANDO TIRAR A CASA DO CAMINHÃO!
RESTAURANTE

VOCÊ ESTAVA SOSSEGADO EM CASA E ELES VIERAM E DESPEJARAM VOCÊ E SUA CASA?
FOI ISSO MEMO! E EU NUM GANHEI NEM ASSINEI NADA!

ESTA É UMA BOA HISTÓRIA! POR QUE SERÁ QUE O DONALD E O PENINHA ESTÃO DEMORANDO?
CERTO!
SEGURA AQUI UM POUCO, QUE EU VÔ LÁ VÊ!

PUXA! EU NÃO PENSEI BEM ANTES DE RESPONDER!
UFA! ESTA CASA É PESADA MEMO!

O PIOR É QUE EU NÃO POSSO SOLTAR... MEUS PÉS ESTÃO DEBAIXO DELA!

TONHO! OCÊ AGORA TRABAIA AQUI?
EU NUM TRABAIO AQUI! SÔ O DONO! GANHEI UMA BOLADA DE DINHEIRO SÓ ASSINANDO UM PEDAÇO DE PAPER!
...QUER DIZER ENTÃO QUE ERA A CASA DA COLINA AO LADO?

ESTA HISTÓRIA ESTÁ FICANDO CADA VEZ MELHOR!
MAS PARECE QUE VAI TER UM FINAL FELIZ!

A SUA CASA VAI SER RECOLOCADA NO LUGAR E O PATRÃO DISSE QUE VAI DAR UMA FESTA PARA COMPENSAR TUDO ISSO!

...E AVISE TODO MUNDO DAS COLINA! VAI SÊ UMA FESTANÇA!
ZUMM!

DEPRESSA, URTIGÃO!

O TIO PATINHAS ESTÁ CHAMANDO VOCÊ, URTIGÃO!
AH, SIM!
RESTAURANT

EI, TONHO! VAMO APROVEITÁ A FESTA PRA FAZÊ UM MUTIRÃO, COMO NOS VÉIOS TEMPO!

...E, APROVEITANDO A FESTA, NÓS VAMO FAZÊ UM MUTIRÃO PRA BOTÁ A CASA DO URTIGÃO NO LUGÁ!
ISTO É... SE O PATINHAS NUM LARGÔ A CASA!

TIVE UMA IDÉIA! VOCÊ ESTÁ COM A MÁQUINA FOTOGRÁFICA AÍ?
ESTOU! E ACHO QUE SEI QUAL É A SUA IDÉIA!

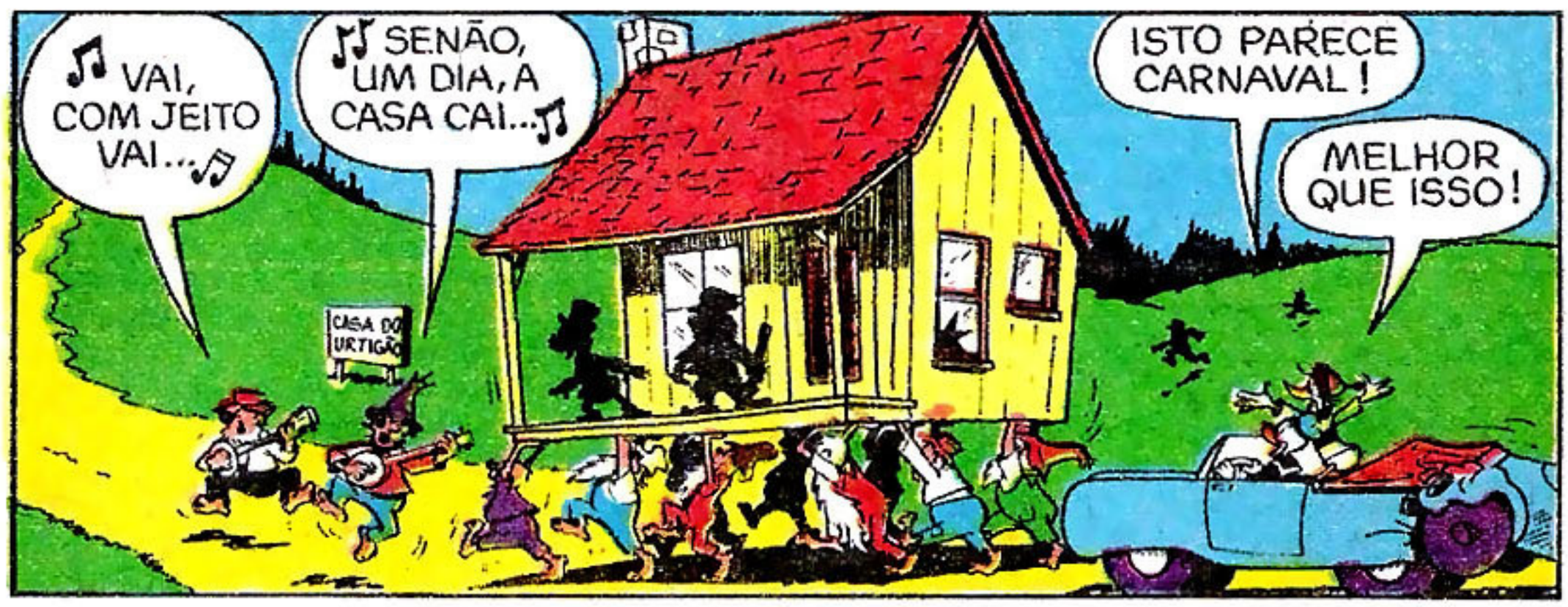
PUXA! JÁ ESTAVA NA HORA!
AGÜENTE AÍ, CHEFE! ESTA É UMA GRANDE HISTÓRIA E O SENHOR É O HERÓI!
SORRIA PARA OS SEUS FÃS...

PARE NESTA POSE!
HUM...ESTA HISTÓRIA TEVE UM FINAL FELIZ!
O EDITOR DA PATADA TEVE UM PAPEL IMPORTANTE NA CORREÇÃO DE UM TERRÍVEL ENGANO, QUE RESULTOU NO DESPEJO DO SR. URTIGÃO E...
CLIC!
CLIC!

NÓS VOLTAREMOS ASSIM QUE MANDARMOS ESTA NOTÍCIA, A TEMPO PARA A COMEMORAÇÃO!

COMEMORAÇÃO? ESSES RAPAZES TÊM REALMENTE UM LADO BOM!

MAIS TARDE...
NÓS ESTAMOS QUASE CHEGANDO, URTIGÃO!
SIM! EU VÔ SÊ DE NOVO O REI DA MINHA COLINA! VÔ, SIM!


VAI, COM JEITO VAI...
SENÃO, UM DIA, A CASA CAI...
CASA DO URTIGÃO
ISTO PARECE CARNAVAL!
MELHOR QUE ISSO!

LOGO...
VIVAAAAA!

ESTÁ CONTENTE?
ARA, SE TÔ!
SEUS AMIGOS TÊM OUTRA GRANDE SURPRESA PARA VOCÊ!

NÓS VAMO APROVEITÁ A OCASIÃO PRA PINTÁ A SUA CASA!

PINTÁ A CASA? OCEIS VÃO ESTRAGÁ ESTA BELEZA RÚSTICA?

NUNCA! FORA DAQUI, TODOS!
BAM! BAM!

LOGO...
BEM, COMO DISSE ALGUÉM DE QUEM NÃO LEMBRO O NOME... "MEU LAR É MEU CASTELO"...
ORA, CALE O BICO!
fim

OCÊ NUM VAI ACREDITA... O URTIGÃO TÁ RECEBENO UMA VISITA MUITO ESPECIAR!

MANO URTIGÃO! IU-HUUUUU!

TÁ DI ARREPIÁ! OCÊ VAI GOSTA MEMO, ARA SE VAI!

URTIGÃO 2

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º 01 - 03/06/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heina, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparini, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** Jose Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dôngo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final)

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves, **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** Jose Ybáñez Cañiguerai.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydee Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritorio Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Feiais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IMPRESSA NA DIVISÃO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

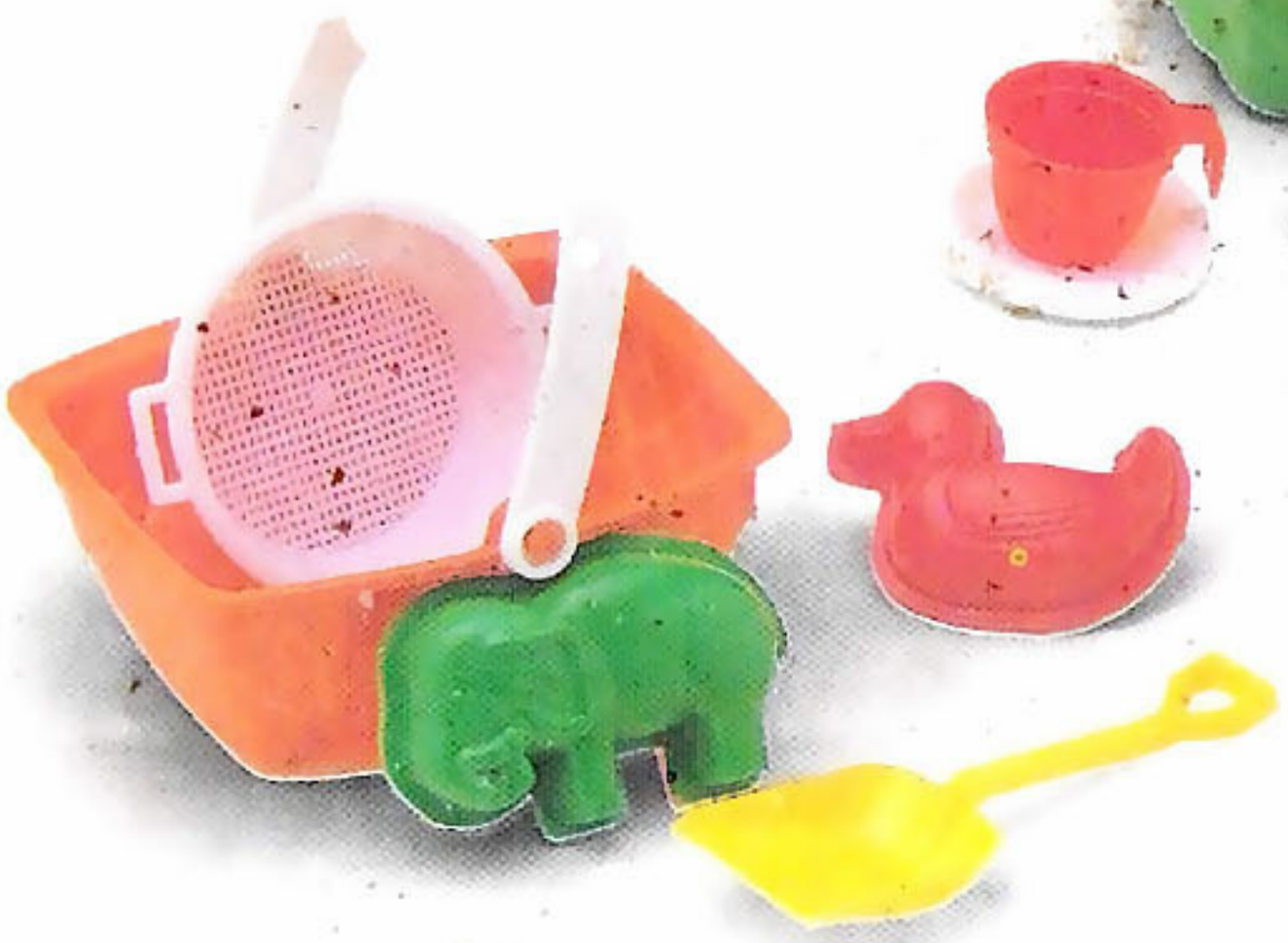
AGARRE ESTE ALMANAQUE!

Chegou o Almanaque do Pica-Pau.
Um bom motivo pra você correr até a banca mais próxima e levar muita diversão para casa.
Não perca!

Nas bancas

POPYPLAST

piquenique no campo



cesta de praia

ação e aventura com a espada de Galtar

Brinquedos e brincadeiras que não acabam mais.

um produto

POPYPLAST

Indústria Brasileira
Brás - São Paulo - SP

ESTE MANUAL PERTENCE A:

NOME: _____

END.: _____

CIDADE: _____

EST.: _____

TEL.: _____

PRESENTAÇÃO:

'Dia. Ocê acabô de abri o meu manuar... Ah, esqueci de me presenta? Sô o Urtigão e moro... moro... num vô dá o indereço purque num gosto de visita. Cum esse guia ocê vai aprendê a tratá, ou mió, distratá visita chata, vende – dô de carnê e tudo essas praga que anda pur aí. 'Teressa? Entonce é só continuá a lê. Vamo em frente que atráis vem gente!

QUE QUI É ERMITÃO?

Ermitão é um sujeito bunitão que mora gerarmente numa montanha no meio do mato, pra ficá longe da civilização e das suas chaminé e gravata. Come o que coiê (se num esquecê de prantá) e vive quase sempre acompanhado do seu fiêr cão. Acorda bem cedinho que é pra ficá mais tempo cochilano na varanda.

A TRAIA

Todo ermitão que se preza, ou mió, que se despreza, tem de tê boa traia. Ocê num sabe o que é traia? Eta! Esse pessoar da cidade num sabe nada. Traia é bagage, quipamento... um trabuco dos bão, munição pra uns par de ano, vizinho pra servi de arvo, e curativo pro caso de ocê levá um tiro no trasero.

AS VESTIMENTA

Todo ermitão se veste na moda, ao contrário do que as pessoa pensa. As ropa xadreis com listrado que usamo, os remendo nos cotovelo e jocio, é tudo inspirado nas úrtima tendência dos caipira europeu. Os home têm de tê barba cumprida e embaraiada e as muié, pelo meno uns fio de bigode. A butina furada é pra arejá as idéia.

COMO SE LIVRÁ DE INTRUSO

1: Que qui é um intruso?

Segundo o cumpadi Orélio, o home que escreve aquele livrão, o diçonário, intruso é... é... ara! num vô consegui lê essas letrinha miuda... bão, dexa pra la. Acho que de intruso eu intendo mais que ele. Intruso é todo aquele que chega sem avisá, chega despois de avisá ou simpresmente chega.

2: Tipos de intruso

Na prantação carece de sabê o tipo da praga pra sabê que veneno usa. Cum intruso e a mema coisa. Tem diversos tipo de intruso: uns são baxinho e gordinho; otros são meio curvado, co'ombro pra dentro e tem bigode. Agora, o tipo mais pirigoso usa brusa marela e gorro vermeio. Esse da no em pingo d'água e tira pinta de onça cum miolo de pão.

3: Como que age o intruso

Mais traiçoero que cascaver, mais isperto que vendedô de carnê e mais chato que gato miano debaxo da janela da gente, o intruso ataca das mais variada forma: sozinho, de bando (parente: vamo estuda essa raça numa liçao mais adiante): uns se veste de urso, otros de porco-espinho, otros pula de para-queda e otros chega por debaxo, cavano tuner no chão.

4: Quando chega o danado do intruso

O intruso escóie as pior hora pra aparecê, digo, pra atacá. Gerarmente é de sábado, na horinha que ocê entra na tina pra toma o banho semanar, ou entonce quando ocê preparô cumida que mar chega procê; ou no mió da paia, quando ocê tá sonhano co'a Araci de Armeida. Ara, fais tempo que num vejo Araci. Será que ela inda ta mimosa?

MANDE PARA SEU AMIGO AMEAÇADO POR "INTRUSO"

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ESTE ESPAÇO É RESERVADO PRA VOCÊ ESCREVER A SUA DICA:

Tm tito no traseiro do URTIGÃO

Inle!

E o pirigo continua...

Ôcê que enfrenta onça na unha, que num tem medo de mula-sem-cabeça nem de sombraçam, agora já sabe se defrende de intruso. Mais é bão num fica muito posa, purque um pirigo inda maior ta rondano ocê. No proximo manuar vô ensina... crais-cerdo, é mió eu me benze... como se livra de muiê casamenteira.

6: Como se livrá do bicho

A mió maneira de se livrá dessa praga é uma boa dose de trabucor bem no trasero. Agora, se ocê quise economiza chumbo, usa um desses trugue:

1 - Finge que ocê ta cum doença contagiosa (pesar de que o intruso e a pio doença que tem).

2 - Espalha armadilha de peça urso em volta da casa.

3 - Mandá o cão corrê atráis dele (isso se ocê conseguí acorda o danado do cão).

5: Parente... saiba como evitá

Xum é ocê que escoie. Quando ocê nasce, já tem uma porcão. E primo, prima, tio, tia, sobrinho... uma disgraçera. E despois que ocê cresce (isso se ocê for bobo), ganha mais uma porção. To fala no cu cansoro. To, sim. (Ladis, esse é o assunto do proximo manuar. Xum perde ocê!) Bão, casamo, ocê num ta levano so a muie. Ta levano junto um punhado de parente: concunhado, semcunhado, os primo, tio e sobrinho da dita cuja, e o que é mais pirigoso... a sogra (ruis-cerdo!

CHEGOU!

WALT DISNEY

URTIGÃO

REVISTA QUINZENAL

EDITORA ABRIL

Cz$ 10,00

N.º 1

Manaus, Santarém, Boa Vista, Alumira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 13,00 – CÓD. 5268

NUM É QUE RECONHECERO O MEU TALENTO, UAI?

MANUAL DO URTIGÃO Nº 1

COMO SE LIVRÁ DE INTRUSO

WALT DISNEY

GRÁTIS! MANUAL DO URTIGÃO